

**ИНТЕГРАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ МОТИВОВ  
В СОВРЕМЕННУЮ АРХИТЕКТУРУ КАЗАХСТАНА**

*Нуркенов Тимур,  
руководитель, ИП Нуркенов,  
Архитектурная студия «NTS Architects»,  
г. Алматы, Казахстан*

*E-mail: timaaa077@gmail.com*

**Аннотация.** Статья посвящена анализу процесса интеграции национальных мотивов в современную архитектуру Казахстана. В исследовании особое внимание уделяется значению национальных мотивов для формирования культурной идентичности страны, сохранения исторического наследия и создания уникальных архитектурных решений. В статье описаны современные тенденции в использовании традиционных форм и орнаментов, а также исследуются возможности интеграции инновационных технологий в процесс сохранения и развития национального стиля. На основе проведенного анализа выделены ключевые проблемы и перспективы для дальнейшего использования казахских мотивов в различных типах зданий, включая жилые, культурные, административные и общественные сооружения.

**Ключевые слова:** национальные мотивы, казахская архитектура, культурное наследие, архитектурный стиль, традиционные орнаменты, современная архитектура, инновационные технологии, устойчивое строительство, интеграция культурных элементов, архитектурное наследие Казахстана.

**Актуальность исследования**

Интеграция национальных мотивов в современную архитектуру Казахстана является важной темой, поскольку архитектура является не только функциональной, но и культурной составляющей общества. В условиях глобализации, когда западные архитектурные стили и стандарты активно влияют на строительство, особое значение приобретает сохранение и использование традиционных архитектурных элементов, которые отражают уникальную идентичность и историческое наследие Казахстана. В последние десятилетия наблюдается возрождение интереса к национальным мотивам, что связано с необходимостью создания архитектуры, которая бы сочетала инновации и современные требования с сохранением культурных ценностей.

Интеграция казахских традиций в архитектуру помогает укрепить национальную идентичность, способствует осознанию исторического контекста и позволяет сохранить связь между поколениями. Однако этот процесс сопряжен с множеством вызовов, таких как соблюдение эстетических и функциональных требований, а также применение современных технологий и материалов при использовании традиционных мотивов.

Таким образом, исследование интеграции национальных мотивов в современную архитектуру Казахстана является актуальным и своевременным, так как оно позволяет выявить ключевые проблемы и перспективы, а также наметить пути для гармоничного сочетания традиций и инноваций в архитектурной практике.

#### **Цель исследования**

Целью данного исследования является анализ интеграции национальных мотивов в современную архитектуру Казахстана, выявление ключевых тенденций и проблем, а также определение путей для эффективного сочетания традиционных и современных архитектурных решений.

#### **Материалы и методы исследования**

Материалы исследования: научные статьи, работы по истории и теории архитектуры Казахстана, официальные статистические данные по строительной отрасли Казахстана.

Методы исследования: историко-аналитический метод, сравнительный анализ, метод экспертных оценок.

#### **Результаты исследования**

Современная архитектура Казахстана представляет собой сложный и многогранный процесс, в котором сочетаются традиционные архитектурные мотивы и современные технологические решения.

Одним из ключевых аспектов современной архитектуры Казахстана является интеграция национальных мотивов в строительные проекты. В последние годы наблюдается рост интереса к возрождению традиционных казахских элементов в архитектурных формах. Это стремление связано с общим процессом культурного возрождения и укрепления национальной идентичности, который наблюдается в Казахстане после обретения независимости.

Архитекторы активно используют казахские орнаменты, геометрические узоры и элементы, характерные для традиционного искусства, таких как резьба по дереву и керамика. Эти элементы становятся частью фасадов зданий, интерьеров общественных и культурных объектов, а также вносят свой вклад в создание уникального архитектурного языка, который сочетает в себе уважение к традициям и стремление к современности. Примером такого подхода является проект новой мечети в Алматы, где сочетание традиционных куполов с современными фасадами из стекла и металла отражает взаимодействие двух культурных пластов – прошлого и настоящего [5, с. 406].

Сильно заметна тенденция к использованию символики казахского народа в архитектурных решениях. Например, в некоторых проектах активно используются элементы, ассоциирующиеся с кочевым образом жизни – такие

как символы солнца, бескрайние просторы степи, и формы, напоминающие юрты. Это создает архитектуру, которая отвечает потребностям современности, но в то же время сохраняет связь с исторической культурой и традициями [2, с. 118].

Несмотря на яркие успехи в интеграции национальных мотивов и использовании современных технологий, в архитектуре Казахстана остаются проблемы, которые необходимо решать для дальнейшего развития этой отрасли

В таблице 1 описаны современные технологии и инновации в архитектуре.

Таблица 1

### Современные технологии и инновации в архитектуре

Технология / Инновация	Описание	Пример применения в Казахстане	Преимущества
Стекланные фасады с низким коэффициентом теплопередачи	Использование высокоэффективных стеклопакетов, которые сохраняют тепло зимой и охлаждают летом	Бизнес-центр в Астане, жилые и коммерческие комплексы Алматы	Повышенная энергоэффективность, улучшенная теплоизоляция
Солнечные панели	Внедрение солнечных панелей для обеспечения автономного энергоснабжения зданий	Жилые комплексы и общественные здания в Астане и Алматы	Снижение расходов на энергообеспечение, экологичность
3D-печать в строительстве	Использование 3D-принтеров для создания элементов зданий или целых конструкций	Проектирование и изготовление декоративных элементов для зданий	Ускорение строительства, экономия материалов и трудозатрат
Модульное строительство	Строительство зданий с использованием предварительно подготовленных модулей и конструкций	Быстрое строительство жилых и офисных зданий в Астане и Алматы	Быстрое возведение объектов, высокая степень контроля качества
Зеленая архитектура (экологичные материалы)	Применение экологически чистых и природных строительных материалов для повышения устойчивости	Экологические дома и здания с использованием органических материалов	Снижение воздействия на окружающую среду, улучшение микроклимата
Умные здания (интернет вещей, автоматизация)	Внедрение технологий для управления климатом, освещением, безопасностью зданий через интернет	Коммерческие и жилые здания в Астане, такие как Дворец Независимости	Повышенная энергоэффективность, безопасность и комфорт для пользователей
Инновационные системы водоснабжения и водоотведения	Использование технологий для эффективного управления водными ресурсами в зданиях	Современные жилые комплексы, гостиничные комплексы в Алматы и Астане	Экономия воды, устойчивость к климатическим изменениям
Наноматериалы для строительства	Использование наноматериалов для создания более прочных и долговечных конструкций	Некоторые жилые и коммерческие здания в Астане	Повышенная прочность, устойчивость к внешним воздействиям

Казахстанские города, в частности Астана, Алматы и Шымкент, становятся центрами нового градостроительства, где сочетаются как традиционные, так и современные элементы. В процессе создания новых городских пространств большое внимание уделяется созданию комфортной городской среды, которая должна быть не только функциональной, но и эстетически привлекательной [3, с. 87].

Градостроительная политика в Казахстане ориентирована на создание умных и устойчивых городов. Важнейшими принципами являются использование зеленых технологий, увеличение количества общественных и зеленых пространств, а также создание высококачественной инфраструктуры для пешеходов и велосипедистов. В последние годы Астана активно строится как город будущего с использованием технологий, которые способствуют улучшению качества жизни его жителей, например, «умные» здания с управляемыми климатическими условиями и системы водоснабжения, способствующие минимизации экологического воздействия [4, с. 100].

Кроме того, в градостроительстве Казахстана учитываются также аспекты культурной идентичности и приверженности местным традициям. Таким образом, возведение зданий и объектов инфраструктуры, включая торговые комплексы, гостиницы, культурные центры и выставочные комплексы, все чаще отражает как инновационные, так и традиционные элементы казахской культуры.

Интеграция национальных мотивов в современную архитектуру Казахстана представляет собой важный процесс, способствующий укреплению культурной идентичности и сохранению традиций. Однако, несмотря на очевидную важность этого подхода, существует ряд проблем и вызовов, которые архитекторы и градостроители сталкиваются при внедрении национальных элементов в современные архитектурные проекты. Эти проблемы связаны как с культурными, так и с практическими и технологическими аспектами, которые необходимо учитывать для достижения гармоничного баланса между традицией и инновацией.

Таблица 2 отражает ключевые проблемы и вызовы, а также возможные пути решения для успешной интеграции национальных мотивов в современную архитектуру Казахстана.

Рисунок 1 иллюстрирует основные проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются архитекторы при интеграции национальных мотивов в современные архитектурные проекты Казахстана. Каждый из вызовов имеет свою долю в общем контексте.

Интеграция национальных мотивов в архитектуру Казахстана – это не только способ сохранить культурное наследие, но и возможность создать уникальный архитектурный стиль, который будет представлять страну на международной арене.

Будущее интеграции национальных мотивов в архитектуру Казахстана во многом зависит от глобальных и локальных тенденций в строительной отрасли, а также от культурных и технологических изменений [1, с. 13]. Можно выделить несколько ключевых направлений, которые будут определять дальнейшее развитие этого процесса:

1. Устойчивое развитие и экология. Одним из главных трендов в мировой архитектуре является устойчивое строительство, использование экологически чистых материалов и технологий, что будет играть важную роль в будущем Казахстана. Национальные мотивы, такие как традиционные орнаменты, узоры и

формы, могут быть использованы для разработки инновационных экологичных и энергосберегающих материалов. С учетом природных условий Казахстана, такие элементы могут сочетаться с технологиями «зеленой» архитектуры, например, с пассивными солнечными системами или использованием местных природных материалов.

Таблица 2

### Проблемы при интеграции национальных мотивов в архитектуру Казахстана

Проблема / Вызов	Описание	Последствия	Рекомендации
Культурные и символические сложности	Неправильное или поверхностное использование национальных мотивов, искажение их исторического смысла	Потеря подлинности и глубокого культурного значения элементов	Требуется глубокое изучение и уважение традиций при проектировании, консультации с культурологами
Технологические ограничения	Сложности в реализации традиционных форм и узоров с использованием современных строительных технологий	Ограничение возможностей применения традиционных мотивов	Развитие и внедрение новых технологий (3D-печать, лазерная резка) для точной передачи форм
Отсутствие квалифицированных кадров	Недостаток специалистов, которые могли бы сочетать национальные мотивы с современными строительными подходами	Низкое качество архитектурных решений, неэффективное использование традиционных мотивов	Введение образовательных программ по национальной архитектуре и культурному наследию
Проблемы сохранения аутентичности	Модификация или упрощение традиционных элементов для соответствия современным требованиям	Потеря культурной идентичности и изначального смысла элементов	Привлечение этнографов и культурологов для обеспечения точности использования символов
Экономические и финансовые трудности	Высокие затраты на использование уникальных материалов и технологий	Увеличение стоимости строительства, что ограничивает массовое внедрение	Создание государственных субсидий и налоговых льгот для проектов с национальными мотивами
Проблемы восприятия и общественного мнения	Сопrotивление традиционализму в архитектуре, особенно среди молодежной аудитории	Низкий интерес к проектам с использованием национальных элементов	Организация просветительских кампаний и выставок, повышение интереса через медиа и культуру

2. Цифровизация и инновационные технологии. Использование цифровых технологий, таких как 3D-печать, лазерная резка, виртуальная и дополненная реальность, откроет новые возможности для воссоздания традиционных орнаментов и архитектурных форм с высокой точностью и детализацией. Технологии будут позволять не только сберегать культурное наследие, но и интегрировать его в современные здания с учетом требований к энергоэффективности, устойчивости и функциональности.

3. Интернационализация архитектуры. В условиях глобализации и взаимопроникновения культур, многие страны стремятся сохранить свою идентичность через архитектуру. Казахстан, в свою очередь, будет использовать национальные мотивы для создания уникальных архитектурных объектов, которые будут становиться визитными карточками страны. Интеграция

казахских мотивов в здания и городские пространства может стать важным аспектом в развитии туристической отрасли и привлечении иностранных инвестиций.



Рис. 1 Основные проблемы и вызовы при интеграции национальных мотивов

4. Гибридность стилей. В будущем в архитектуре Казахстана можно ожидать широкого распространения гибридных стилей, где традиционные казахские мотивы будут органично сочетаться с современными архитектурными подходами, такими как минимализм, хай-тек или конструктивизм. Такое сочетание позволит создать гармоничные и функциональные пространства, которые будут соответствовать современным требованиям, но при этом сохранят идентичность и культурное наследие.

Таблица 3 демонстрирует перспективы и возможности использования национальных мотивов в разных типах зданий в Казахстане, с учетом архитектурных и функциональных особенностей.

Будущее интеграции национальных мотивов в архитектуру Казахстана во многом зависит от усилий самих архитекторов, которые должны быть готовы к принятию новых технологий и идей, а также к глубокому изучению культурных традиций. Архитекторы должны работать не только как строители, но и как культурные посредники, которые могут воссоздавать и сохранять элементы национальной идентичности в современных зданиях.

Вместе с тем, важно, чтобы архитекторы активно работали над созданием уникальных и красивых проектов, в которых традиционные мотивы будут органично вписываться в контекст современного города, гармонично сочетаться с новыми технологиями и улучшать качество жизни людей.

Таблица 3

## Перспективы использования национальных мотивов в различных типах зданий

Тип здания	Перспективы использования национальных мотивов	Примечания
Жилые здания	Интеграция традиционных орнаментов и форм в фасады, использование элементов, напоминающих казахские юрты или степные мотивы	Возможности для создания уникальных жилых комплексов с элементами традиционной архитектуры
Культурные и общественные здания	Использование национальных орнаментов в интерьерах и экстерьерах (музеи, театры, библиотеки, культурные центры)	Эти здания могут стать центрами культурной идентичности, символизируя богатство истории и традиций Казахстана
Административные здания	Применение элементов казахского декоративного искусства в элементах фасадов, входных групп, холлов и интерьеров	Такие здания могут сочетать элементы традиционной архитектуры и современные стандарты офисных помещений
Религиозные здания	Интеграция традиционных архитектурных форм и орнаментов в построение мечетей и других культовых объектов	Традиционные мотивы могут быть использованы для передачи духовной и культурной ценности, присущей исламу в Казахстане
Торговые и развлекательные комплексы	Включение национальных мотивов в оформление общественных пространств (фасады, входы, площади)	Архитектура этих зданий может привлекать внимание как туристов, так и местных жителей, усиливая культурную привлекательность
Городская инфраструктура	Использование традиционных форм и орнаментов в уличной мебели, парках, мостах, остановках и указателях	Такие проекты могут улучшить восприятие городского пространства и подчеркнуть его уникальность
Образовательные учреждения	Декорирование фасадов и внутренних пространств с использованием казахских орнаментов, интеграция национальных мотивов в учебные пространства	Применение традиционных элементов может создать атмосферу, способствующую формированию культурной идентичности у студентов
Спортивные объекты	Использование мотивов, связанных с казахскими степными традициями, в дизайне стадионов, тренировочных залов и спортивных комплексов	Такой подход способствует созданию уникального облика спортивных сооружений и подчеркивает культурное наследие Казахстана
Гостиничные комплексы	Применение казахских традиций в интерьерах отелей, холлах и общих пространствах	Это может привлечь туристов, создавая уникальную атмосферу, основанную на казахской культуре и гостеприимстве

**Выводы**

Таким образом, интеграция национальных мотивов в современную архитектуру Казахстана представляет собой важный шаг на пути сохранения культурного наследия, формирования национальной идентичности и создания уникального архитектурного стиля. Однако, процесс интеграции сталкивается с рядом вызовов, включая культурные, технологические и экономические трудности. Проблемы аутентичности, технологические ограничения и нехватка квалифицированных специалистов требуют комплексного подхода и внедрения инновационных решений. В будущем использование национальных мотивов может стать основой для создания архитектурных объектов, которые будут не

только функциональными и эстетически привлекательными, но и отвечать современным требованиям устойчивости, энергоэффективности и социальной значимости. Активная поддержка со стороны государства, развитие образовательных инициатив и продвижение инновационных технологий будут способствовать успешной интеграции традиционных элементов в современное архитектурное пространство Казахстана.

### **Литература:**

1. Бадердинов Л.С. Глобализация и ее влияние на архитектуру г. Астана // Научное сообщество студентов. Междисциплинарные исследования. – 2019. – С. 11-16.
2. Воличенко О.В. Тенденции развития архитектуры Центральной Азии // Региональные архитектурно-художественные школы. – 2015. – № 1. – С. 116-123.
3. Дорошенко Д. Архитектура Казахстана: традиции и современность // Культурное наследие Сибири. – 2018. – № 2(26). – С. 86-94.
4. Иванова О.А. Особенности формирования архитектурного образа Астаны – новой столицы Казахстана // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В.Г. Шухова. – 2017. – № 2. – С. 97-105.
5. Поповцева А.Ю. Национальные традиции в современной архитектуре Казахстана // Дизайн и художественное творчество: теория, методика и практика. – 2016. – С. 404-410.