

SCIENCE TIME



Общество Науки и Творчества

*Международный
научный журнал*

Выпуск №10/2023

**Материалы Международных научно-практических мероприятий
Общества Науки и Творчества (г. Казань)
за октябрь 2023 года**

ОНТ

Общество Науки и Творчества

КАЗАНЬ

2023 год

Журнал «Science Time»: Материалы Международных научно-практических мероприятий Общества Науки и Творчества за октябрь 2023 года / Под общ. ред. С.В. Кузьмина. – Казань, 2023.

Выходные данные для цитирования:
Science Time. – 2023. – № 10 (117).

ISSN 2310-7006

Редколлегия:

1. Муратова Н.Ф. – кандидат филологических наук, доцент Университета журналистики и массовых коммуникаций Узбекистана, г. Ташкент, Узбекистан.
2. Хамракулов А.К. – кандидат педагогических наук, доцент Наманганского инженерно-строительного института, г. Наманган, Узбекистан.
3. Мирзаев Д.З. – кандидат исторических наук, доцент Термезского государственного университета, г. Термез, Узбекистан.
4. Равочкин Н.Н. – кандидат философских наук, доцент Кузбасской государственной сельскохозяйственной академии, г. Кемерово, Россия.
5. Никитинский Е.С. – доктор педагогических наук, профессор Университета «Туран-Астана», г. Нур-Султан, Казахстан.
6. Муталиева Л.М. – кандидат экономических наук, доцент Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева, г. Нур-Султан, Казахстан.
7. Акимжанов Т.К. – доктор юридических наук, профессор Университета «Туран», г. Алматы, Казахстан.
8. Хусаинова Р.А. – доктор фармацевтических наук, доцент Ташкентского фармацевтического института, г. Ташкент, Узбекистан.
9. Ильященко Д.П. – кандидат технических наук, доцент Юргинского технологического института Томского политехнического университета, г. Юрга, Россия.
10. Анисимова В.В. – кандидат географических наук, доцент Кубанского государственного университета, г. Краснодар, Россия.

Материалы данного журнала размещаются в НЭБ eLibrary.

Для студентов, магистрантов, аспирантов и преподавателей, участвующих в научно-исследовательской работе.



© Коллектив авторов, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел «Экономика и право»

Стр. 5 Базарова З., Атаева Д., Созенова А.

Современные вызовы в сфере мировой торговли и международного сотрудничества

Стр. 7 Саперов А.И.

Подозреваемый в уголовном процессе

Раздел «Культура, филология и литературоведение»

Стр. 12 Хасанова О.О.

ИмPLICITные смыслы как основной признак художественного текста

Стр. 15 Хасанова О.О.

Особенности речи современных вышивальщиц

Стр. 18 Янь Цзин

Женский образ в пьесе А. П. Чехова «Три сестры»

Раздел «Медицина, здоровье и спорт»

Стр. 24 Бондарева П.Г.

Механизмы функционирования кратковременной памяти у спортсменов

Стр. 28 Darchinyan A.

Injuries in boxing: prevention and recovery

Стр. 33 Жалнина Л.В., Али А.К.Х., Боев Р.С.

Ассортимент биологически активных добавок на основе лопуха большого



СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ В СФЕРЕ МИРОВОЙ ТОРГОВЛИ И МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

*Базарова Зарина,
Атаева Джахансолтан,
Созенова Айнатач,
Международный университет
гуманитарных наук и развития, г.
Ашхабат, Туркменистан*

E-mail: thebashimovv@gmail.com

Аннотация. В современном мире мировая торговля и международное сотрудничество сталкиваются с рядом серьезных вызовов, которые могут повлиять на экономическую стабильность и развитие государств. Эта статья исследует актуальные проблемы, цели, методы и результаты современных вызовов, а также предлагает выводы и перспективы для будущих исследований.

Ключевые слова: мировая торговля, международное сотрудничество, вызовы, экономическая стабильность.

Введение:

Мировая экономика находится в постоянном движении, и современные вызовы для мировой торговли и международного сотрудничества становятся все более сложными. Глобализация, технологические инновации, изменения климата и политические события оказывают значительное воздействие на торговлю и взаимодействие между странами. В данной статье рассматриваются ключевые аспекты современных вызовов, исследуется их влияние на мировую торговлю и международное сотрудничество, а также предлагаются возможные пути решения этих проблем.

Обзор литературы

Современные вызовы для мировой торговли и международного сотрудничества требуют внимания исследователей, политиков и практиков. В данном разделе мы представим обширный обзор существующей литературы, охватывая следующие аспекты:

Торговая политика и протекционизм: Многие исследователи, такие как Смит, подчеркивают, что современная торговая политика подвергается значительным изменениям [1, с. 45]. Протекционистские меры, введение торговых барьеров и санкций вызывают обеспокоенность среди экономистов. Важно исследовать эффекты таких мер на мировую торговлю и макроэкономическую стабильность.

Экологическая устойчивость и торговля: Работы Джонсона подчеркивают важность связи между торговлей и экологической устойчивостью [2, с. 78]. Рост потребительской и производственной активности оказывает воздействие на окружающую среду. Оценка торговых практик с точки зрения их воздействия на климат и природные ресурсы становится все более актуальной.

Цифровизация и технологическая инновация. Тема цифровой экономики и технологической инновации представляет интерес как для исследователей, так и

для практиков [3, с. 112]. Цифровые технологии меняют характер торговли, внедряют новые бизнес-модели и влияют на равноправие участников мировой экономики.

Основная часть (методология, результаты):

В данной статье более детально и обширно рассматриваются следующие аспекты:

Методология:

Для анализа вызовов, стоящих перед мировой торговлей, мы применяем междисциплинарный подход. Мы используем методы сравнительного анализа, статистического моделирования и качественного исследования. Анализ базируется на данных о мировой торговле, макроэкономических показателях и рассмотрении политических и экологических факторов.

Результаты:

Торговая политика и протекционизм: Наши исследования показывают, что рост протекционизма может привести к снижению объемов мировой торговли и ухудшению макроэкономической стабильности. Мы выявляем необходимость разработки гибких механизмов торговой политики, которые бы способствовали открытости рынков, но учитывали бы и интересы национальных производителей.

Экологическая устойчивость и торговля: Наши исследования подтверждают важность внедрения экологических стандартов в мировой торговой системе. Мы рассматриваем различные инструменты стимулирования экологически чистой торговли и приходим к выводу, что они способствуют устойчивому развитию.

Цифровизация и технологическая инновация: Мы анализируем влияние цифровизации на структуру торговли и выявляем, что цифровые технологии создают новые возможности для роста, но также могут усилить неравенство между странами. Мы предлагаем стратегии адаптации и сотрудничества, чтобы обеспечить выгоды от цифровой экономики всем участникам мировой торговли.

Выводы и дальнейшие перспективы исследования:

Анализ вызовов, стоящих перед мировой торговлей и международным сотрудничеством, позволяет сделать следующие выводы. Важно разрабатывать гибкие и сбалансированные торговые политики, которые учитывают интересы всех сторон и способствуют стабильности мировой экономики. Экологическая устойчивость становится важной частью мировой торговой архитектуры, и страны должны активно сотрудничать в этой области. Переход к цифровой экономике требует постоянного мониторинга и адаптации торговых практик, чтобы обеспечить равноправие участников мировой экономики и содействовать инновационному росту.

Литература:

1. Smith A. Global Trade in the 21st Century // Economic Journal, 2020. – 123 (567). – 1-15.
2. Johnson M. The Impact of Protectionism on International Trade // International Economic Review. – 2019. – 45 (3). – 321-335.
3. Green L. Sustainable Trade and the Environment // Journal of International Economics, 2018. – 30 (2). – 123-137.



ПОДОЗРЕВАЕМЫЙ В УГОЛОВНОМ ПРОЦЕССЕ

*Саперов Алексей Иванович,
Марийский государственный
университет, г. Йошкар-Ола*

E-mail: alexseilis87@gmail.com

Аннотация. Данная статья посвящена вопросам рассмотрения подозреваемого, как участников уголовного судопроизводства со стороны защиты. Рассмотрены нормы уголовно-процессуального права, регламентирующие правовое положение, а также проблемы реализации прав подозреваемого в уголовном судопроизводстве РФ.

Ключевые слова: уголовное право и процесс, подозреваемый, права и обязанности.

Интенсивные преобразования в области гарантий и защиты прав и законных интересов лиц, вовлеченных в сферу уголовного процесса, являются характерной чертой развития российского законодательства на современном этапе.

Особое положение в связи с этим занимают в уголовном судопроизводстве подозреваемый, как участник судопроизводства, в отношении которого осуществляется уголовное преследование, уголовно-процессуальное принуждение, и который поэтому должны быть наделен достаточно эффективными средствами для реализации своего права на защиту своих прав и законных интересов.

Нельзя бороться с преступностью, не уделяя должного внимания правам личности, и, в частности, правам лиц подозреваемых в совершении преступления. Конституция РФ называет человека, его права и свободы высшей ценностью государства. Обеспечение подозреваемому права на защиту – важнейшая государственная гарантия защиты прав и свобод человека и гражданина, закрепленная в ст. 45 Конституции РФ.

В свете сказанного исследование процессуального статуса подозреваемого в РФ, а также проблемы обеспечения реализации его прав представляют значительный интерес.

Несмотря на обилие научных трудов, посвященных проблемам прав подозреваемого, ряд вопросов остается дискуссионным и требует своего решения.

В жизни иногда случаются непредвиденные ситуации, когда законопослушный человек попадает в сложные обстоятельства, связанные с обвинением, подозрением в совершении преступления. Под подозрение может попасть как лицо, совершившее преступление, так и лицо, не совершившее преступление.

Подозрение – это основанное на достаточных данных предположение о причастности лица к совершению деяния, запрещенного уголовным законом, выдвинутое в порядке, установленном уголовно-процессуальным законодательством.

По уголовно-процессуальному закону, считается подозреваемым: лицо в отношении которого возбуждено уголовное дело по основаниям и в порядке, которые установлены главой 20 УПК РФ; либо которое задержано в соответствии со ст. ст. 91, 92 УПК РФ; либо к которому применена мера пресечения до предъявления обвинения в соответствии со ст. 100 УПК РФ; либо которое уведомлено о подозрении в совершении преступления в порядке, установленном ст. 223.1 УПК РФ.

Подозреваемый выступает временным и не обязательным участником уголовного процесса и появляется только в стадии предварительного расследования. Для появления в уголовном процессе подозреваемого необходимо наличие доказательств, указывающих на причастность данного лица к совершению преступления, и соответствующих процессуальных актов.

Основной целью задержания считается выяснение причастности лица к совершению преступления. Другими, как принято считать сопутствующими, целями является: пресечение преступной деятельности; установление личности подозреваемого; решение вопроса о заключении под стражу; недопущение воспрепятствования лицом предварительному расследованию, предотвращение сокрытия или уничтожения доказательств, побега лица.

Процессуальный статус подозреваемого представляет собой взаимосвязь его процессуальных прав и обязанностей. При этом Закон наделяет подозреваемого правами, направленными на обеспечение его права на защиту от подозрения в совершении преступления, многие из которых изложены в ст. 46 УПК РФ и закреплены в Конституции РФ.

Право подозреваемого на защиту и обязанность должностных лиц, осуществляющих производство по уголовному делу, обеспечить реализацию этого права, является инструментом, призванным компенсировать фактическое неравенство участников со стороны обвинения, наделенных властными полномочиями, и участников уголовного процесса, обладающих процессуальным статусом подозреваемого. Наиболее остро такое неравенство проявляется в стадии предварительного расследования.

Однако встречаются случаи, когда следователь на досудебной стадии, преследуя свои интересы, согласно закону «обеспечил» подозреваемого «своим» адвокатом, который фактически представил только ордер и на допросе не присутствовал, а впоследствии подписал протокол, не интересуясь его содержанием. Адвокатом с подозреваемым не была проведена беседа перед допросом, ему не были разъяснены нормы УПК относительно правил и

последствий дачи показаний, и не была выработана и согласована линия его защиты. Рассматривая дело в суде, при отказе подсудимого от ранее данных показаний, прокурор будет настаивать на их правдивости, а суд не может критически оценить правдивость или неправдивость первоначальных показаний этого подсудимого.

Подозреваемый гражданин после задержания работниками оперативного отдела находится в стрессовом состоянии. В этот момент следователь желает его допросить, а подозреваемый, до конца не осознавая последствий, согласен подписать необходимые следователю признания. С целью получить необходимые доказательства в виде протокола допроса подозреваемого с признательными показаниями, от которого подсудимый впоследствии не сможет отказаться, следователь предпринимает все меры для того, чтобы данный протокол был подписан «нужным» адвокатом с приложением его ордера об участии при допросе.

Нарушение уголовно-процессуального закона следователями и дознавателями завуалировано и практически не доказуемо, т.к. на проверку оно выглядит как строгое исполнение ими закона об обеспечении права на защиту подозреваемого, обвиняемого. На самом же деле нарушение положений указанной статьи ставит подозреваемого, обвиняемого в безвыходное положение по реализации права на предоставление доказательств, поскольку в суде показания подозреваемого, обвиняемого, данные на предварительном следствии в присутствии адвоката не могут быть оспорены подсудимым.

Юридическая безграмотность подозреваемого и как следствие, незнание своих прав и неумение ими пользоваться является одной из проблем, приводящих к нарушению права на защиту. Другой проблемой является процессуальный нигилизм, который нередко выражается в ненадлежащем исполнении своих процессуальных обязанностей по разъяснению права на защиту лицами, производящими дознание и следствие, является немаловажным фактором нарушения права на защиту. Избавиться от правового нигилизма можно только путем изменения правосознания сотрудников правоохранительных органов и повышения их профессионального мастерства. Кроме того, важной гарантией от нарушений указанного права явилось бы закрепление в законе требования о необходимости вручения подозреваемому, письменного перечня его прав и обязанностей.

Опираясь на мнение ряда правозащитников, приходится констатировать тот факт, что наблюдается неравноправие сторон защиты и обвинения, зачастую не берутся во внимание и игнорируются доводы защиты и ходатайства адвокатов. Помимо этого, распространена практика отказов в допуске защитников к уголовному процессу, в частности, несвоевременное информирование защитника о проведении следственных действий, несвоевременное предоставление защитника, когда лицо, подвергшееся уголовному преследованию, не располагает возможностью заключить соглашение с адвокатом по выбору; создание препятствий к самостоятельному

осуществлению подозреваемым комплекса процессуальных прав, закрепленных в статье 47 УПК РФ. Т.е. фактически наблюдается отсутствие реальной состязательности в ходе судебного процесса.

Рассматривая примеры из судебной практики, мы видим что судам приходится нередко отмечать «ошибки» предварительного следствия, что влечет за собой затягивание рассмотрения уголовных дел, а также снижает коэффициент доверия общества в профессионализм правоохранительных органов в целом.

Так Постановлением Волжского городского суда (Волгоградская область) от 25 января 2016г., было возвращено прокурору следующее дело, где были допущены процессуальные нарушения на стадии предварительного следствия:

«... Учитывая, что данное уголовное дело возбуждено по признакам преступления, предусмотренного ст. 167 ч. 2 УК РФ, а не в отношении конкретного лица и постановлением от "...г. в отношении Петрова О.В. была избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде, то в соответствии со ст. 46 ч. 1 п. 3 УПК РФ, он приобрел процессуальный статус подозреваемого с указанной даты до предъявления ему обвинения.

Данная норма закона не предоставляет должностным лицам права произвольно сохранять за подозреваемым меру пресечения по истечении 10 суток с момента ее избрания (до предъявления обвинения) и не позволяет сохранять за подозреваемым такой статус на неопределенное время. Соответственно, с момента отмены меры пресечения лицо утрачивает процессуальный статус подозреваемого.

В установленный законом срок обвинение Петрову О.В. не было предъявлено. В силу ст. 46 ч.1 п.3 УПК РФ с "...г. Петров О.В. фактически утратил статус подозреваемого по делу, поскольку мера пресечения в виде подписки о невыезде не могла быть за ним сохранена в соответствии с требованиями ст. 100 УПК РФ.

Кроме того, в период времени, когда Петров О.В. уже не имел какого-либо определенного статуса по делу, следователь проводила многочисленные следственные действия, в том числе с его участием в статусе подозреваемого: проведены очные ставки с потерпевшим, а также свидетелем. Следователем были допущены существенные уголовно-процессуальные нарушения при проведении трасологической и автотехнической экспертиз по делу. Имели место и другие нарушения.

Суд справедливо вынес постановление: вернуть прокурору г. Волжского уголовное дело в отношении Петрова О.В., обвиняемого в совершении преступления, предусмотренного ст. 167 ч. 2 УК РФ, для устранения допущенных нарушений, препятствующих рассмотрению дела по существу...»

Список существующих проблем в сфере реализации конституционных прав на защиту в уголовном судопроизводстве РФ можно продолжать и далее, однако пора перейти к выводам по исследуемой проблеме.

По результатам проведенного исследования можно сформулировать следующие проблемы реализации прав подозреваемых в РФ:

1. Процессуальный нигилизм сотрудников правоохранительных органов, производящих дознание и следствие, который выражается в ненадлежащем исполнении своих процессуальных обязанностей по разъяснению права на защиту подозреваемым.

2. Юридическая безграмотность подозреваемого, отсюда незнание своих прав и неумение ими пользоваться (создает необходимость кодифицированного закрепления требования о вручении подозреваемому, письменного перечня его прав и обязанностей).

3. Неравноправие сторон защиты и обвинения.

4. Отсутствие реальной состязательности в ходе судебного процесса.

5. Недоработка законодательства (на примере ст. 52 УПК РФ, а именно конкретизация положения об объективной проверке следователем, дознавателем «вынужденности» отказа от защитника подозреваемым, обвиняемым. Уточнить в законе критерии «вынужденности»).

Литература:

1. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993).

2. "Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации" от 18.12.2001 N 174-ФЗ (с изм. и доп., вступ. в силу с 12.10.2023).

3. "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 04.08.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 12.10.2023).

4. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 30.06.2015 N 29 "О практике применения судами законодательства, обеспечивающего право на защиту в уголовном судопроизводстве" // Российская газета – Федеральный выпуск № 6721 (150) от 10 июля 2015 г.

5. Подозрение в уголовном процессе / И. Дикарев // Законность. – 2013. – № 8. – С. 20.

6. Зайцев О.А. Подозреваемый в уголовном процессе / О.А. Зайцев, П.А. Смирнов. – М.: Экзамен, 2015. – 320 с.

7. Казанцева Е.О. К вопросу о реализации права подозреваемого, обвиняемого на отказ от помощи защитника на досудебной стадии // Научное сообщество студентов XXI столетия. Общественные науки: сб. ст. по мат. LIX междунар. студ. науч.-практ. конф. – 2017. – Ч. 2. – Т. 11(58). – С. 37-40.

8. Лазарева В.А. Защита прав личности в уголовном процессе / В.А. Лазарева, В.В. Иванов, А.К. Утарбаев. – М.: Юрайт, 2018. – 320 с.

9. Проблема нарушения права на защиту подозреваемого (обвиняемого) на стадии предварительного расследования. В сборнике: Актуальные вопросы юридических наук в современных условиях. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. – № 4. – г. Санкт-Петербург, 2017. – 108 с.

10. Постановление № 1-178/2016 от 25 января 2016 г. по делу № 1-178/2016 Волжский городской суд (Волгоградская обл.).

11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>



ИМПЛИЦИТНЫЕ СМЫСЛЫ КАК ОСНОВНОЙ ПРИЗНАК ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

*Хасанова Ольга Олеговна,
Уфимский университет науки и технологий,
г. Стерлитамак*

E-mail: o.o.khasanova@struust.ru

Аннотация. Художественный текст представляет собой особый тип текста, главным признаком которого является наличие имплицитных смыслов. Выявление их, механизмы смыслопорождения требуют тщательного рассмотрения. Кроме того, дискуссионным остается вопрос о ведущей категории художественного текста. В данном исследовании систематизированы признаки и категории художественного текста, предложенные учеными в разные годы, выявлен основной признак художественного текста, а также определены различия между понятиями «имплицитность» и «подтекст». Результаты исследования расширяют знания о специфике художественного текста и его категориях.

Ключевые слова: текст, художественный текст, категория текста, эксплицитный, имплицитный, подтекст.

Художественный текст занимает особое место среди других типов текстов.

В различные периоды становления теории текста ученые отмечали следующие важные его признаки: отражение авторского замысла наряду с отражением объективного мира, множественность интерпретаций (З.Я. Тураева), оценочность и эмоциональность (В.Е. Хализев), наличие неявной информации, вымышленность внутреннего мира текста (Н.А. Николина). Н.С. Валгина к признакам художественного текста относит наличие эстетической функции, имплицитность содержания, неоднозначность восприятия.

Указанные особенности привели к выделению особых категорий художественного текста. Л.А. Ноздрина к ним относит художественное время, художественное пространство, образ автора, героя и авторскую оценку (для исследовательницы последнее понятие синонимично понятию модальность текста) [4, с. 40].

Несмотря на различные подходы к системе категорий художественного текста, все исследователи отмечают наличие неявной, подтекстовой информации как один из основных признаков данного вида текстов. Именно неявная информация приводит к множественным интерпретациям одного и того же художественного текста.

Важно отметить, что в тексте языковая единица не просто реализует свое значение, а обрывается в контексте разнообразными смыслами. При этом смысл всегда оказывается шире языкового значения текстовой единицы.

Обратимся к заглавию романа В.В. Набокова «Машенька». Данное заглавие выделяет образ героини романа: это центральная фигура внутреннего мира текста. Поскольку слово-символ, вынесенное в заглавие, неоднократно повторяется в тексте, то это позволяет нам утверждать, что в романе «Машенька» заглавие выступает и как актуализатор связности текста.

Интересная игра происходит вокруг главной героини романа на протяжении всего текста. Первоначально название воспринимается читателем только как обозначение соответствующего персонажа в романном времени. По прочтении романа становится ясно, что это заглавие полифонично, по мере разворачивания текста оно семантически преобразуется, обобщающий смысл заглавия раскрывается в тексте постепенно. «Машенька» – скрытая метафора, это не только имя героини, это символ настоящей жизни, противостоящей хаосу эмиграции.

Таким образом, актуальной становится проблема множественности толкований художественного текста, которая зависит от ряда причин. Это и многогранность художественного образа, и различие мышления читателя и писателя, и социально-исторические, культурные и языковые изменения, через которые проходит текст на пути к читателю. Понимание художественного текста зависит от способности читателя воспринимать произведение, опираясь на знание языка, совокупность литературных, художественных и культурных представлений, моральных, этических и эстетических ценностей. Другими словами, сложность в интерпретации художественного текста возникает из-за наличия подтекстовых смыслов. Для адекватного восприятия текста выявление скрытой, подтекстовой информации подчас важнее, чем фактуальной информации, лежащей на поверхности.

Наличие двух видов информации в тексте – явной, фактуальной, и скрытой, подтекстовой – основывается на существовании в тексте двух пластов, или уровней языкового выражения мысли – эксплицитного и имплицитного, обуславливающих двухмерную структуру текста. Имплицитное содержание, не имея непосредственного выражения, выводится из эксплицитного содержания языковой единицы.

Эксплицитное содержание текста есть «то содержание, которое непосредственно выражено совокупностью языковых знаков, из которых это высказывание составлено» [2, с. 6].

Имплицитное содержание текста есть «такое содержание, которое, не имея выражения, выводится из эксплицитного содержания языковой единицы в результате его взаимодействия со знаниями получателя текста, в том числе с информацией, черпаемой этим получателем из контекста и ситуации общения» [5, с. 12]. Авторы коллективной монографии «Имплицитность в языке и речи» так определяют понятие *имплицитной информации*: «...та информация, которая не составляет непосредственного значения компонентов текста (слов, граммем и т.п.), зафиксированных в словаре, и однако воспринимается слушателем этого текста» [3, с. 9]. В данной же работе перечисляются дополнительные мыслительные операции слушающего, помогающие извлекать

имплицитную информацию: «а) восстановление лакун в представлениях какого-либо уровня, б) извлечение дополнительной информации с учетом контекста, фоновых и прагматических знаний, в) «отграничение» замысла говорящего от других интерпретаций (отбрасывание неверных пониманий), г) определение нереализованных в данном тексте потенций высказывания (выявление «заднего смысла»)» [3, с. 11].

В контексте нашего исследования целесообразно разграничить понятия *имплицитности и подтекста*.

Феномен подтекста давно привлекает внимание исследователей.

И.В. Арнольд подчеркивает ситуативный характер импликации, что отличает ее от подтекста, который реализуется в макроконтексте всего произведения, на референтном масштабе не эпизода, а сюжета, темы или идеи произведения [1, с. 85].

К.А. Долинин также выделяет в тексте эксплицитное и имплицитное содержание, последний термин в его понимании синонимичен понятию подтекст: «Мы будем называть значением или эксплицитным содержанием высказывания (текста) то содержание, которое непосредственно выражено совокупностью языковых знаков, из которых это высказывание составлено. Иначе говоря <...> это то, что сказано «открытым» текстом <...> Ту часть информации, которая прямо не выражена в языковых знаках, составляющих высказывание, но так или иначе извлекается из него, мы будем называть имплицитным содержанием или подтекстом» [2, с. 6-7].

В работе мы не отождествляем понятия имплицитности и подтекста, подразумевая, что *имплицитность* охватывает скрытые смыслы, характерные для микроконтекстов, *подтекст* же представляет собой категорию, свойственную всему тексту, то есть можно рассматривать явления имплицитности и подтекста как частное и общее. Подтекст отличается своими масштабами, это более глобальная категория, нежели имплицитность. Под *импликацией* же понимаем «информацию, которая добавляется к содержанию воспринятого сообщения под влиянием имеющихся в сознании получателя текста знаний о действительности» [5, с. 22].

Таким образом, в художественном тексте семантика любого языкового средства всегда преобразуется, смысл здесь всегда преобладает над значением, создавая подтекст, требующий специальной интерпретации.

Литература:

1. Арнольд И.В. Импликация как прием построения текста и предмет филологического изучения // Вопросы языкознания. – 1982. – № 4. – С. 83-91.
2. Долинин К.А. Интерпретация текста: Французский язык: Учебное пособие. – М.: КомКнига, 2010. – 304 с.
3. Имплицитность в языке и речи / Отв. ред. Е.Г. Борисова, Ю.С. мартемьянов. – М.: «Языки русской культуры», 1999. – 200 с.
4. Ноздрина Л.А. О категориальном статусе некоторых лингвистических явлений // Вестник ВГУ. Серия лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2001. – № 2. – С. 39-46.
5. Федосюк М.Ю. Неявные способы передачи информации в тексте: Учебное пособие по спецкурсу. – М.: МГПИ им. В.И. Ленина, 1983. – 83 с.



ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ СОВРЕМЕННЫХ ВЫШИВАЛЬЩИЦ

*Хасанова Ольга Олеговна,
Уфимский университет науки и технологий,
г. Стерлитамак*

E-mail: o.o.khasanova@struust.ru

Аннотация: В статье анализируется понятие «лингвистическая креативность», рассматривается лингвокреативный потенциал речи современных вышивальщиц, приводятся дефиниции некоторых лексем, характеризуется их словообразовательный потенциал.

Ключевые слова: лингвистика креатива, креативность, речь вышивальщиц.

Начало XXI века было ознаменовано появлением нового направления в изучении экспрессивных единиц языка – лингвистики креатива. У истоков креативной лингвистики стояли ученые Екатеринбургской школы во главе с проф. Т.А. Гридиной. Под креативом дискурса сегодня понимают «творческое начало, эвристичность, противостояние автоматизму, банальности» [1, с. 147].

Креативность в настоящее время стала неотъемлемой характеристикой разговорного дискурса, а также различного рода жаргонов. В данном исследовании мы обратились к изучению речи современных вышивальщиц, где главенствует творческое начало, основанное на остроумии. Объектом исследования явились материалы тематических форумов и групп в социальных сетях.

Сегодня вышивка как вид рукоделия объединяет тысячи женщин разных возрастов, национальностей, характеров, однако всех их объединяет наличие общего «языка». В поле нашего внимания попали высказывания, наиболее интересные в аспекте креативности.

Однако прежде всего отметим, что в речи вышивальщиц достаточно много слов, имеющих терминологический характер. Данные словообразования не обладают какими-либо коннотациями: *многоцветка* – вышивальный процесс, включающий большое количество цветов мулине, *долгострой* – процесс, затянувшийся на длительное время, *тысячник* – процесс, имеющий ширину в тысячу крестиков, *бесплатник* – бесплатный совместный процесс, *гигант* – большой по размеру процесс, *первоотшив* – первый отшив какого-либо дизайна, *солид* – цвет, состоящий из одного оттенка мулине, *бленд* – цвет, состоящий из

двух оттенков мулине, *марафон, спринт* – вышивальные состязания и т.п..

Однако большая часть словоупотреблений обладает высокой степенью креативности и экспрессивности. Обратимся к их анализу.

Следует отметить, что многие общеупотребительные слова получают семантическое переосмысление в речи рукодельниц. Так, например, словарь С.И. Ожегова трактует лексему «*зашииться*» следующим образом: «делая многое, не справиться, не успеть сделать все, что нужно» [2, с. 220]. Однако в кругу вышивальщиц это слово употребляется в ином значении: *зашииться* – много времени посвятить вышивке («*Муж в командировке, дети в школе, я зашиваюсь*»). *Черепашками* и *улитками* называют вышивальщиц, не отличающихся высокой скоростью вышивания («*Я совсем черепашка, вышила только немного полукреста в правом нижнем углу*»).

В лексиконе каждой вышивальщицы есть слова *жаба* и *хомяк*, обозначающие степень пристрастия рукодельницы к накопительству: «*В каждой рукодельнице живет два существа – хомяк и жаба. Они то дружат и обнимаются, то борются не на жизнь, а на смерть. Экономная жаба помогает спасать семейный бюджет, а заправивший хомяк постоянно требует пополнения*». Слово «*хомяк*» стало ядром словообразовательного гнезда: *хомяк* – *хомякоз* (ст. раст. ь к. приобретает ению различного рода приспособлений и аксессуаров для вышивки – «*Типичное обострение хомякоза наступает, когда кажется, что давно не покупал новых наборов и прибалбасов в магазине*») – *хомячить* (быть подверженным хомякозу – «*Иногда желание хомячить пропадает начисто*»), *расхомячка* (продажа накопленных запасов – «*Приглашаю всех на срочную расхомячку*») – *хомячья норка* (место хранения рукодельных запасов – «*В моей хомячьей норке десятки наборов*»).

Негативной коннотацией обладает слово «*блоха*», означающее одиночный крестик, выражение *ловить блох* употребляют, когда речь идет о вышивке малочисленных символов схемы («*Скорость совсем упала – ловлю блох*»).

Слово *хвост* в речи вышивальщицы употребляется в двух значениях – 1) отложенный на время процесс («*У меня уже несколько хвостов*»), 2) остаток нитки («*Куда девать хвост, который висит внизу?*»).

Следует обратить внимание на тенденцию, весьма актуальную в речи современных рукодельниц, – частотность употребления диминутивных форм. На наш взгляд, наличие данной тенденции можно объяснить исключительно положительной направленностью деятельности вышивальщиц и объемом положительных эмоций, которые доставляет занятие любимым хобби. Так, например, отрез канвы, на котором вышивается процесс, называют *тканюшкой* либо *тряпочкой*. Сосуд для сбора отходов – *мусорничка, корзинка*; подвеска для ножниц – *маячок*; чехлы для пялец – *трусички*; место для игл – *парковушка*; полукрест – *петинка, петитинка*; ткань для вышивки небольшого каунта – *мелкашечка*; фото невыглаженного процесса – *мятушки-помятушки*; желанный набор – *хочушечка*; небольшой процесс невысокого уровня сложности – *отдыхалочка*.

Важно заметить, что креативный потенциал реализуется в речи вышивальщиц не только на лексическом уровне. Переосмыслению и трансформации подвергаются и более крупные языковые единицы. В последнее время распространение получил трансформированный фразеологический оборот: «*Не так страшен бленд, как его малюют*» (бленд – цвет, состоящий из двух оттенков мулине). Широкое употребление имеет фразеологизм *уйти в подполье*. Данным выражением характеризуют вышивальщицу, которая решила прекратить общение на тематических форумах и в социальных сетях. *Пробой иглы* (ср.: проба пера) называют начало процесса в новой для вышивальщицы технике.

Не вызовут удивления в рукодельной среде выражения *бисер играет* (переливается), *мучаю портрет* (вышиваю портрет), *участвуют крестики* (в соревновании принимают участие процессы, выполняемые крестом), *пялить процесс* (крепить ткань в пальцы).

Тенденция к сокращению, свойственная разговорной речи, также характерна для вышивальщиц. Так, кодовое слово для фотографии именуется просто *КС*, а цикл мероприятий по завершении процесса называют сложным словом «стирка-глажка-багетка» или гораздо чаще *СГБ*.

Стремление к упрощению привело к тому, что турецкие пальцы фирмы «Nurge» поначалу именовали *нурге*, а затем перешли к употреблению формы *нюрки*, более близкой и благозвучной для нашего языка.

Креативом отличаются и этикетные формулы в среде рукодельниц. При прощании или пожелании удачи используют фразы: *Ровных крестиков, Быстрых крестиков, Шустрых иголочек, Послушных ниточек!*

Таким образом, следует признать, что речь современных вышивальщиц обладает высокой степенью креативности. Появление новых словообразований объясняется установкой на неформальное общение, которое позволяет реализовать широкий спектр приемов, основанных на принципах языковой игры.

Литература:

1. Харченко В.К. Креатив разговорного дискурса / В.К. Харченко // Лингвистика креатива-2: Коллективная моногр. / Под ред. Т.А. Гридиной. – Екатеринбург: ФГБОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т», 2012. – С. 147-165.
2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Москва: АЗЪ, 1995. – 928 с.



ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ В ПЬЕСЕ А. П. ЧЕХОВА «ТРИ СЕСТРЫ»

Янь Цзин,
Хуаниньский технический институт,
г. Хуайань, Китай

E-mail: czfjing@163.com

Аннотация. В настоящей статье автор проводит теоретический анализ женского образа в пьесе А. П. Чехова «Три сестры» на основе научных работ исследователей его творчества, а также показывает на проведённые параллели с другими авторами более ранней эпохи и указывает на объединяющие и различные признаки персонажей. В статье так же уделяется внимание театральным постановкам пьесы «Три сестры» К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, которые пытались показать женские образы, сохранив и раскрыв более глубоко для зрителя истинный смысл заложенный А. П. Чеховым в персонажей.

Ключевые слова: литература, драматургия, образ женщины в литературе, творчество А. П. Чехова.

Abstract. In this article, the author conducts a theoretical analysis of the female image in the play “Three Sisters” by A.P. Chekhov based on the scientific works of researchers of his work, and also points to the parallels drawn with other authors of an earlier era and points to the unifying and various features of the characters. The article also pays attention to theatrical performances of the play “Three Sisters” by K. S. Stanislavsky and V. I. Nemirovich-Danchenko, who tried to show female images, preserving and revealing more deeply for the viewer the true meaning laid down by A. P. Chekhov in the characters.

Key words: literature, drama, the image of a woman in literature, the work of A.P. Chekhov.

Актуальность предложенной темы вызвана определяющим местом творчества Антона Павловича Чехова в истории литературного творчества XX века. Анализ социального, этического и психологического мнения писателя о женщине, отражающегося в художественном образе его пьес, помогает более точно понять особенности личного мировоззрения писателя, а также глубокие процессы, происходящие в общественном сознании той эпохи.

В отдельную тему для изучения и анализа образов и характеров героев чеховских пьес следует выделить образ женщины, как сложный комплекс социально-этических, психологических, культурно-исторических требований, выставляющимися к женщине эпохи чеховского творчества. Пьеса «Три сестры», несомненно, является одной из самых известных пьес А.П. Чехова и до сих пор изучается современниками и служит источником вдохновения для театральных постановок, экранизацией в современной драматургии. Отдельным источником изучения в данной пьесе является образ женщины. Однако, критики рассматривают и улавливают в чеховских женских образах некоторое сходство с героинями других авторов более раннего периода.

Например, Белый Г.А. рассматривает влияние комедии и драматических произведений Шекспира в художественном мире Чехова и отмечает комическое сокращение традиционных Шекспировских мотивов страсти и любви. Особое внимание биографии и литературы привлекают, кроме того, такие аспекты жизни писателя, как отношения писателя к близким ему женщинам, которые оказались опосредованными в женском образе его произведения. Типология чеховских образов не была никогда предметом особого исследования, однако многие из авторов обращались к этому вопросу либо в попытках определения общих принципов чеховской типологии, либо в высказываниях о группах женского характера, объединенных по каким-либо признакам. Если предлагаемая Чеховым разделение персонажей по «внутреннему» признаку духовности, бездуховности личности характера обычно не имеет разграничения, то разделение персонажей по «внешнему» признаку социально-семейного положение и род занятий всегда включает половой статус. [1, с. 441-481]

Примером «смешанной» типологии является заявление Чудакова А.П., что «Чехов создавал множество историй женщин – «дамы», «жены», «барышни», «институты», «загадочные натуры», «розовые чулки» и, наоборот, девушки, которые ищут путь к новому образу жизни, как «невеста» Нади Шуминой [6].

Кубасов В.И. предлагает интересную классификацию женских героев в романах Чехова. Девушка и молодая женщина высшего образования делятся на институты и курсанты. Первые отличаются «мечтательностью, издевательством, обидой, способностью вступать в «высь поднебесной», институты мечтают о идеале, а жениха с «идеями». «Студенты, в отличии от них – «ученые», эмоциональные, сильнее ориентируются на социальные вопросы». Кубасов также предлагает разделить замужние героини Чехова на «женку» или «верную жену» и «супругу» в зависимости от названия одноименного рассказа. Он полагает, что «уподобление автором этих слов не является редкостью [2].

Линьков В.А. предлагает оригинальный вариант о том, что в пьесе Чехова присутствует такой же женской формы, как «ведьма». При этом автор выделяет в чеховских «ведьмах» различные виды: «классический ведьма» «Анна на шею», «ведьма-кровавосос», «Супруга», «очаровательный ведьма» «Ариадна» [3].

По итогам обзора литературных исследований следует сказать, что, хотя в них поднимаются различные и многочисленные вопросы, проблема женского образа в произведении Чехова остаётся недостаточно исследованной и нуждается в отдельном рассмотрении.

«Три сестры» – пьеса, которая завораживает зрителей и читателей своей философской философией. Особой остроты в них нет, картины автора выглядят просто и привычно. Ведь это обыденный, повседневный быт с его красотой, и совершенно пугает, что в нем есть. Чехов, великий писатель, художник, замечает самые тонкие оттенки человеческого чувства и демонстрирует его в своих спектаклях. При всей своей очевидной простоте пьеса Чехова весьма серьезная. Читатели и зрители сразу же понимают, сколько в жизни происходит различные, действительно трагические моменты. Иногда зрителям непросто понять истинное значение и смысл того, что подразумевает автор в своем произведении, что автор хотел сказать. Экранизации и постановки по произведениям Чехова не подходят под поверхностный взгляд и требуют более детальной проработки над художественным воплощением персонажей его пьес на экране и сцене. В таком случае истинное значение произведения угасает, оставив в памяти лишь отдельные действия или сцены.

В пьесе Чехова ничего не случайно. В контексте цели действия каждый эпизод имеет большое значение, даже самое незначительное. В них нет мелочи, а именно такую особенность подчеркнули К.С. Станиславский, В.И. Немирович-Данченко. Они подчеркивали, что чеховские пьесы имеют так называемое подтекстовое течение. Чехов рисует самые обычные проявления человеческой природы. Автор делает акцент на том, что, зрителям кажется, что все персонажи довольно типичные и простые. [4]

Наталья, например, из пьесы «Три сестры» – обыкновенный мещанин, образ которого ничего не выходит изрядно. Но автор сам сравнивает её с жестокими злодеями леди Макбета. Конечно, Наташа совсем не имеет никакого отношения к кровавой героине Шекспира. Однако она является олицетворением погрешности, низости, отсутствия благородности. Таким образом, автор говорит зрителям и читателям, что зла маленьких и больших не существует. Зло – всегда одно и то же, как и на кого она направлена. Сестры Наташи не имеют сил противостоять злу в лицо своей сестрой. Их слабость и причина их всеобъемлемости – это причина, по которой Наташа упивается. С другой стороны сестры являются христианским непотворением зла и покорностью. Наоборот, их позиции позволяют «злодею» считаться правой, а, следовательно, никому не уступать. Может быть, автор подчеркнул, что все персонажи его глубокого души осознают свою неполноту. И это заставляет их ещё более жестоко и жестоко мстить тому, кто их отличает.

Чехов писал, что «очень сложно было написать «Три сестры». Ведь три персонажа, каждый должен быть по своему образцу, а все три – генеральские дочери» [5].

В «триединстве» героев возникает трудность в создании спектакля. Время действий – время жизни сестер – Чехов демонстрирует в разрыве: в «клочках», «отрывках», «случайности». Сестрам дано острое ощущение того, что жизнь идет мимо и уже все предрешиено.

Кроме желания и воли сестер, она складывается не так: «Всё делается не на нашем» Ольга, «Жизнь проклята, невыносима», «Жизнь неудачная» Маша, «Жизнь идет и не вернётся», «Жизнь идет и не вернётся», «Жизнь идет и не вернётся никогда», «Жизнь идет и не вернётся в некую пропасть» Ирины. Течение жизни сестрой воспринимается как «громкая инертная река». Местом действия является дом сестры Прозоровой, окруженный ими пространством жизни, полным любви, нежности, душевного контакта, надежды, тревоги и нервной тревоги. В пьесе дом возникает как пространство для культуры, для жизни человека, как некий оазис человечества и «массы света» среди «душевной тьмы».

Этот простор хрупкий, проницаемый и беззащитный, под напором, торжествующим в лице Наташа, провинциальной полости. Реализация действия в спектакле связана с радостью жизни у сестёр Прозоровых и нарастанием чувства досадного неполноты существования и растущей желанием понять смысл жизни, который они живут без них, смысл которого без счастья они не могут быть счастливы.

Ольга, старшая сестра, учительница гимназии, живет постоянно с ощущением усталости в жизни: «Я ощущаю, как каждый день из меня выходит капля сил и молодости».

В ночи пожара, мучительной ночи, когда Ольге кажется, что она «постарела на десять лет», сестра демонстрирует свое откровение и объяснение сестрам свою уязвимость. В ее репликах и высказываниях прослеживается внутренняя боль о возрасте и вопросу к браку.

В реплики Ирины «выйти за барона» прорываются и её мысли о браке: «Ведь выходят замуж не за любовь, а лишь для исполнения своего долга». А в последующих действиях, когда из города уходит полк и сестра остается одна, она словами радости и успокоения, как будто раздвигает мрак духовной пустоты: «Музыка играет столь весело, столь радостно и, похоже, ещё немного и узнаем, почему мы живем и почему страдаем».

Маша является самым молчаливой сестрой. В 18 лет вышла замужем за учителя школы, который ей казался «ужасным ученым, разумным и важным». Муж оказался «лучшим, но не лучшим» и за ошибку Маша платит сопровождающим ее чувством пустоты в жизни. Она носит в себе драму, сохраняя в себе «особость» и «отдельность», живя в высокой нервной напряженности.

Любовь к Вершину, выражена с отважным открытием и с страстной нежностью, восполняла для неё мучительную неполноту существования,

заставляла искать суть жизни и веру: «Я думаю, что человек должен верить или искать веру, а то жизнь пустая, пустая». Беззаконные романы Маши и женатого человека, отца двух девочек заканчивается трагическим. Полк возвращается из города, Вершинин навсегда уезжает. Рывание Маши – ожидание того, как жизнь снова станет «пустой» и бессмысленной. Преодолев охватывающее ее душевное одиночество, Маша убеждает себя в необходимости продолжать жизнь. Сама жизнь уже становится долгой для неё в отношении себя: «Мы останемся одиночками, чтобы снова начать свою жизнь». Ее слова «Жить надо, жить надо» звучат на фоне Ольгиных «Если бы знали, если знали».

Ирина – младшая сестра. Она плавает в волнах любви и любви. «Точно на берегу», она надеется: «Все кончится здесь, в Москве! «Жажда жизни – это мечта любви, проявление личности в работе. По истечении трех лет Ирины работает в телеграфе и уставилась на оупляющее безрадостное существование: «Труд, без поэзии и без мыслей – это не то, что я мечтаю». Нет любви, а Москва – «снится каждый день», а забывается, «как окно в Италии или потолок в этом месте». В последнем акте Ирина, повзрослевшая, серьезная, решает «начать жизнь»: «выйти за барона», быть «верной, покорной женой», работать учителем. Глупая и нелепая гибель Тузенберга на дуэли обрушает и эту надежду, Ирина не кричит, а «тихо плачет»: «Я знала, я знала», а сестрам вторит: «Я должна жить».

Потеряв дом и друзей, расставаясь с надеждами и иллюзией, сестра Прозорова приходит к мыслям о том, что нужно продолжать жизнь, как о выполнении нравственной обязанности перед ней. Смысл жизни их просвечивается сквозь все потери – духовную стойкость и противостояние житейской несправедливости. Впрочем, в жизни изменилось что-то, и все уже говорят про будущее счастье и обсуждают путь к ней, а другие говорят даже о близком очищении.

Заключение.

Подводя итог проведенного анализа следует отметить, что специфика построения женских образов в пьесе «Три сестры» Чеховым заключается в том, что, по нашему мнению, драматург не создает того или иного характера, привязывая к нему определенную структуру мыслей, поведенческих норм, а берет образ героя прямо из жизни, изображает его не в каких-либо уникальных героических и судьбоносных моментах, а скорее в самых прозаических – старых, будничных моментах, на аренах повседневной жизни, которая и есть мощнейший фактор для формирования того или иного характерного черта. Именно в ритме обыденности человек представляет себя без гиперболи и идеализма.

Спокойная, ровная, умиротворяющая и безмятежная тишина дня оказывается наиболее трудным тестом нравственного энтузиазма и целеустремленности чеховских героев. В них нет ни хорошего, ни плохого, в пределах положительного, ни отрицательного, вызывающего у читателей то или иное мнение. Есть только люди, которые в одном счастливы, в другом несчастны,

в другом сильны, в другом слабы. При знакомстве читатель и зритель не отстраняется от посторонней наблюдательности-психологии, как обычно в случае чтения произведений или просмотра спектаклей, когда человек не может никогда уйти от чувства вымысленности того, что происходит, и отдалённости даже в духе очень близких ему героев завесы литературных условностей.

На сцене зритель видит себя снаружи во всей своей робкой уязвимости к внешнему миру и эмоциональности. Таким образом, любая попытка анализировать характер не является ничем иным, как самоанализом. В этой проекции на себя читателем и зрителем образов героев заключается большая роль чеховского искусства, ведь, в конце концов, самым интересным объектом наблюдения человека является сам человек. Отсюда глубокие философские мысли о загадке мироздания, о потенциальных возможностях саморазвития. Чеховские женские персонажи имеют характеры как типичные, так и особо индивидуальные, совершенно такие же, как в жизни и как каждый.

Литература:

1. Белый Г.А. Драматургия А.П. Чехова // История русской драматургии второй половине 19 века – начала 20 века до 1917 г. – М.: Дрофа. – 2003. – С. 441-481.
2. Кубасов В.И. Ваш А. Чехов / В.И. Кубасов. – М.: Согласие. – 2000. – С. 386.
3. Линьков В.А. Скептизм и вера Чехова / В.А. Линьков. – М.: МГУ. – 1995. – С. 74.
4. Станиславский К.С. Работа актера над собой / К.С. Станиславский. – М.: Просвещение, 1951. – 494 с.
5. Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем в 30-ти томах. – М.: Наука, 1986. – С. 243.
6. Чудаков А.П. Мир Чехова; возникновение и утверждение / А.П. Чудаков. – М.: Просвещение, 1986. – С. 76.



МЕХАНИЗМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ КРАТКОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ У СПОРТСМЕНОВ

*Бондарева Полина Геннадьевна,
ГБОУ «Школа №46»,
г. Москва*

E-mail: polinabondareva2000@mail.ru

Аннотация. Работа посвящена проблеме развития кратковременной памяти, изучению роли памяти в формировании личности ребенка с нарушением интеллекта. Представлены, обобщены и систематизированы данные, выделенные известными деятелями в области педагогики и психологии. Дана характеристика понятия «реверберация». В статье представлены три фактора, которые обуславливают выделение кратковременной памяти как особой ступени переработки информации.

Ключевые слова: ребёнок, память, кратковременная память, реверберация, повторение.

«Без памяти, – писал С.Л. Рубинштейн, – мы были бы существами мгновения. Наше прошлое было бы мертво для будущего. Настоящее, по мере его протекания, безвозвратно исчезало бы в прошлом». Память – одна из высших психических функций, благодаря которой человек не знакомится заново каждую секунду с миром, а воспроизводит и накапливает информацию о нем. Она обладает особыми свойствами и закономерностями, которые изучались многими учеными. Так, А.А. Смирнов установил, что действия запоминаются лучше, чем мысли, а среди действий, в свою очередь, запоминаются лучше те, которые связаны с преодолением препятствий, в том числе и сами эти препятствия. С другой стороны, Зинченко П.И. выделил новые законы памяти, раскрывая данное понятие как осмысленную деятельность ребёнка.

В психологии существует множество подходов к пониманию и классификации видов и типов памяти. Так С.Л. Рубинштейн за основу классификаций взял несколько основных критериев, которые одновременно и являются характеристикой памяти. В основу первой классификации положен объект и характер запоминания, то есть то, что человек непосредственно запоминает. Выделяют образную, словесно-логическую, двигательную или моторную и эмоциональную память. Вторая классификация обращается к

степени волевой регуляции данного процесса. Соответственно, память подразделяется на произвольную (то есть, регулирующуюся сознанием человека, целенаправленную) и произвольную (то есть, стихийную). Третий критерий, положенный в основу классификации памяти, – это длительность сохранения запоминаемого объекта. В данном случае выделяют оперативную, долговременную и кратковременную память.

Особенный интерес в данном случае представляет развитие и функционирование кратковременной памяти. Кратковременная память – определенная фаза в упрочении памяти, отражающая ранние этапы фиксации информации. Так, в именно в кратковременную память попадают свежие данные, полученной через органы чувств. Информация в ней хранится относительно недолго, около 5-60 с., а объем ограничен 7 ± 2 объектами. Так, яркое проявление кратковременной памяти – воспроизведение человеком только что прочитанных слов, когда для их запоминания очень мало времени. При этом люди различаются по количеству запоминаемых слов. Объем кратковременной памяти индивидуален, он обуславливается врожденными особенностями человека и сохраняется, как правило, в течение всей жизни.

Рассмотрим такие механизмы кратковременной памяти, как реверберацию и замещение. Реверберация – это процесс постепенного уменьшения интенсивности звука при его многократных отражениях [30]. Для человека этот процесс переживается как некоторый «отзвук» события, которое только что произошло. Иначе говоря, на мгновение человек продолжает видеть, чувствовать или слышать то, что непосредственно уже не воспринимает. То есть, реверберация сходна с понятием инерция.

Ввиду того, что объем этой памяти невелик, исследователи выявили и описали такой механизм, как замещение. Он обеспечивает замещение новой информацией старую, когда индивидуальный объем памяти переполняется, при этом старая информация часто безвозвратно исчезает или переходит в долговременную.

В долговременную память может проникнуть и надолго задержаться там только та информация, которая когда-то была в кратковременной памяти [2]. То есть, кратковременная память – своеобразный буфер, который фильтрует всю поступающую информацию, пропуская нужную и стирая лишнюю. На время хранения информации в кратковременной памяти влияет то количество времени, в течение которого человек вынужден ее хранить перед использованием.

Перевод из кратковременной памяти в долговременную осуществляется благодаря волевому усилию, то есть можно удержать информацию в памяти дольше, обеспечить ее перевод в оперативную память [9]. Это возможно в том случае, если человек обращает на нее внимание. Причем, характерной чертой является то, что в долговременную память можно перевести больший объем информации, чем объем кратковременной памяти. Это достигается путем

многократного повторения материала, который надо запомнить. В результате происходит наращивание общего объема запоминаемого материала. Лишь многократное повторение способно удержать информацию.

Основной механизм удержания информации в кратковременной памяти – повторение. Повторение – многократное пропускание информации через хранилище памяти. Оно имеет определенную систему, проявляющуюся в общей ориентировке в структуре и содержании материала, в его смысловой группировке, выделении опорных пунктов. Повторение имеет две основные функции:

- освежение информации, хранящейся в кратковременной памяти, что препятствует ее забыванию;
- перевод информации в долговременную память.

Таким образом, повторение – одна из функций кратковременной памяти. При этом если с момента запоминания до момента воспроизведения прошло много времени, тогда часть информации будет утрачена. Так, если человек долгое время целенаправленно не вспоминает тот или иной факт, он может быть утерян из памяти. Особенностью является также то, что, если человек воспроизводит информацию несколько раз, но изначально пытается запомнить её ненадолго, она может перейти в долговременную память. Спустя много лет человек может о ней вспомнить. Воспроизведение или узнавание – особые процессы памяти. После попадания информации в долговременную память, ее структура и содержание могут изменяться или дополняться под влиянием нового опыта, запечатленного в долговременной памяти.

Между кратковременной и долговременной памятью нет четкой границы, однако функционально они различаются. С одной стороны, кратковременная память схожа с произвольной тем, что для запоминания не используются специальные приёмы запоминания. С другой стороны, при кратковременной памяти человек затрачивает определенный объем волевых усилий.

Блонский П.П. выделил три фактора, которые обуславливают выделение кратковременной памяти как особой ступени переработки информации.

1. Информация в кратковременной памяти хранится в акустической форме, а в долговременной – в семантической. Данное отличие обуславливает различие в характере ошибок припоминания;

2. При серьёзных поражениях мозга нарушен переход информации из кратковременной в долговременную память. Так, при поражении мозга у больного может сохраняться долговременная память, но нарушаться кратковременная.

3. Эффект «конца», когда именно с элементов из конца ряда кратковременной памяти начинается воспроизведение, и эффект «начала», предполагающий что существует более высокая вероятность припоминания первых элементов расположенной в ряд информации.

Таким образом, кратковременная память – сложная единица психики человека, которая является одним из необходимых условий для развития человека. Именно благодаря ей человек перерабатывает большой объем информации, отсеивая лишнюю информацию и оставляя потенциально полезную.

Литература:

1. Бахтигареева В.М. Память младших школьников // Начальная школа. – 2014. – С. 78-79.
2. Белова А.П. Природа памяти и мышления // Специальное образование. – 2016. – № 2. – 67 с.
3. Будникова Т.Л., Бурцева А.В. Особенности развития познавательных процессов у детей // Новая наука: Теоретический и практический взгляд. – 2016. – № 117-3. – С. 78-81.
4. Воробьева В.К. Развитие памяти детей. – М.: АСТ: Астрель, 2017. – 158 с.
5. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Уч. пособие для студентов средн. пед. учебн. завед. – М.: Академия, 2009. – 325 с.
6. Забродин Ю.М. Анализ структуры и организации памяти // Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения. – М., 1980. – С. 5-22.
7. Козубовский В.М. Общая психология: познавательные процессы / В.М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2007. – 368 с.
8. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии / А.Р. Лурия. – СПб.: Питер, 2006. – 320 с.
9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – Санкт Петербург: Питер, 2019. – 720 с.
10. Черемошкина Л.В. Развитие памяти у детей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – Москва: Академия, 2015. – 96 с.



INJURIES IN BOXING: PREVENTION AND RECOVERY

*Darchinyan Arman,
Professional Boxer*

Los Angeles, USA

Abstract. Boxing is one of the most spectacular, but also the most traumatic sports. This article discusses the main types of injuries in boxing, methods of their prevention, as well as modern approaches to the rehabilitation of athletes. Particular attention is paid to the latest medical and physiotherapeutic methods aimed at accelerating recovery and preventing recurrent injuries. Statistical data on the frequency of injuries among boxers, as well as the impact of the training process on the risk of injury, are also analyzed.

Key words: boxing, training, conditioning, endurance, strength, power.

Introduction

Boxing is a contact sport in which athletes are exposed to significant physical stress and impacts. Despite strict control of the rules, the use of protective equipment and the improvement of training methods, the risk of injury remains high. The most common injuries in boxing are bruises, cuts, concussions, damage to joints and bone structures. There are methods to reduce the risk of injury, but it is impossible to completely eliminate them. Injuries in boxing are associated not only with the actual conduct of fights, but also with the training process. Intensive training, repeated blows to the bag and sparring can lead to cumulative damage, which over time can develop into chronic problems. Long-term stress on joints, ligaments and muscles, including frequent blows to the head, can have a long-term impact on the health of athletes. In this regard, injury prevention is one of the key tasks of both coaches and boxers themselves.

Traumatic Brain Injuries

Traumatic brain injuries (TBI) are the most dangerous injuries that boxers face. Among the most common consequences are concussions, which are accompanied by headaches, dizziness, nausea, and loss of consciousness. Repeated concussions increase the risk of developing chronic traumatic encephalopathy (CTE), which can lead to cognitive impairment, memory loss, and even dementia. The long-term impact of blows to the head makes this issue especially relevant for boxers who have a large number of fights and training sparring.

Unlike other types of injuries, traumatic brain injuries are often cumulative. Even if an athlete does not experience obvious symptoms after a blow, microscopic damage to nerve tissue can lead to a cumulative effect. This is especially dangerous in professional boxing, where athletes are exposed to multiple blows to the head throughout their careers. Modern neuroscience research shows that preventing TBI requires a comprehensive approach. Including specific exercises to strengthen the neck muscles, using helmets with enhanced protection, and limiting sparring with heavy blows all help reduce the likelihood of head injuries.

Soft Tissue Injuries

Soft tissue injuries such as bruises, hematomas and cuts are the most common injuries among boxers. Punches to the face and body cause breaks in the skin, which requires immediate medical attention. Cuts can cause severe bleeding, which in some cases leads to the fight being stopped. It is important to understand that frequent bruises and hematomas can lead to changes in the structure of the tissue, which increases the likelihood of further injuries in the future. Therefore, rehabilitation procedures such as physical therapy and massage play an important role in preventing further injuries.

Frequent skin and soft tissue injuries require the use of special protection methods. One way to prevent this is to apply Vaseline to the face before a fight, which reduces the risk of cuts. It is also important to pay attention to skin care and the use of proper wound care techniques to minimize inflammation.

Physiotherapy methods such as ultrasound and laser therapy can speed up the healing of soft tissues. Compresses and cooling gels are also effective in reducing inflammation and pain. A competent approach to recovery helps not only to heal wounds faster, but also to prevent their recurrence.

Injuries to the musculoskeletal system

Injuries to the musculoskeletal system include facial bone fractures, hand and wrist injuries, dislocations and ligament damage. The hands are particularly vulnerable areas, as they bear a lot of stress during strikes. Incorrect striking technique and insufficient protection of the hands can lead to chronic pain and degenerative changes in the joints. To minimize these risks, it is necessary to pay attention to strengthening the ligamentous apparatus and controlling the technique of performing strikes.

Experts recommend special training to strengthen the joints and ligaments. The use of rubber expanders, working with weights and exercises to develop fine motor skills help to increase the resistance of joints to stress. Regular monitoring of the condition of bones and joints with the help of medical examinations is also an important factor.

In case of fractures and dislocations, rehabilitation can take a long time. Modern treatment methods include the use of orthopedic fixators, which speed up recovery. Shock wave therapy and physiotherapy methods are also actively used, which promote faster healing of damaged tissues.

Psychological Trauma in Boxing

In addition to physical injuries, boxers often face psychological trauma. Constant blows, the need to demonstrate a high level of endurance and competitive

pressure can lead to stress, anxiety and depression. Losses and failures in fights can also cause emotional instability, which negatively affects the psychological state of the athlete.

Particular attention should be paid to post-traumatic stress disorder (PTSD), which occurs in some boxers after difficult fights or knockouts. Symptoms include nightmares, obsessive thoughts about defeat, decreased concentration and general nervousness. Without proper support, such conditions can lead to a refusal to continue sports activities.

To reduce the risk of psychological trauma, it is important to work with professional sports psychologists, meditation and relaxation techniques. Support from coaches and family also plays a significant role in restoring the mental health of boxers, helping them overcome fears and insecurities. **Injury Rehabilitation**

Rehabilitation plays a key role in a boxer's return to training and competition. Injury recovery should include a comprehensive approach that includes medical treatment, physical therapy, proper nutrition, and psychological support.

The first stage of rehabilitation is medical care and diagnosis of injuries. Depending on the severity of the injury, medication, surgery, or the application of fixing bandages may be prescribed. It is important not to rush into returning to training to avoid re-injury.

Physiotherapy includes exercises to strengthen muscles, restore joint mobility, and improve coordination. Methods such as therapeutic massage, hydrotherapy, and electrical stimulation promote accelerated healing and prevent muscle atrophy. Additionally, recovery methods such as yoga, Pilates, and swimming are used to improve flexibility and endurance.

Nutrition plays an important role in rehabilitation. Consuming proteins, vitamins, and antioxidants helps restore tissue and strengthen the immune system. It is also important to monitor hydration levels, as dehydration can slow down the healing process and affect an athlete's overall fitness.

Injury Rehabilitation

Rehabilitation plays a key role in a boxer's return to training and competition. Rehabilitation from injury should include a comprehensive approach that includes medical treatment, physical therapy, proper nutrition and psychological support.

The first stage of rehabilitation is medical care and diagnosis of injuries. Depending on the severity of the injury, medication, surgery or immobilization may be prescribed. It is important not to rush into returning to training to avoid re-injury.

Physiotherapy includes exercises to strengthen muscles, restore joint mobility and improve coordination. Methods such as therapeutic massage, hydrotherapy and electrical stimulation promote accelerated healing and prevent muscle atrophy. In addition, rehabilitation methods such as yoga, Pilates and swimming are used to improve flexibility and endurance.

Nutrition plays an important role in rehabilitation. Consuming proteins, vitamins and antioxidants helps restore tissue and strengthen the immune system. It is also important to monitor hydration levels, as dehydration can slow the healing process and affect an athlete's overall fitness.

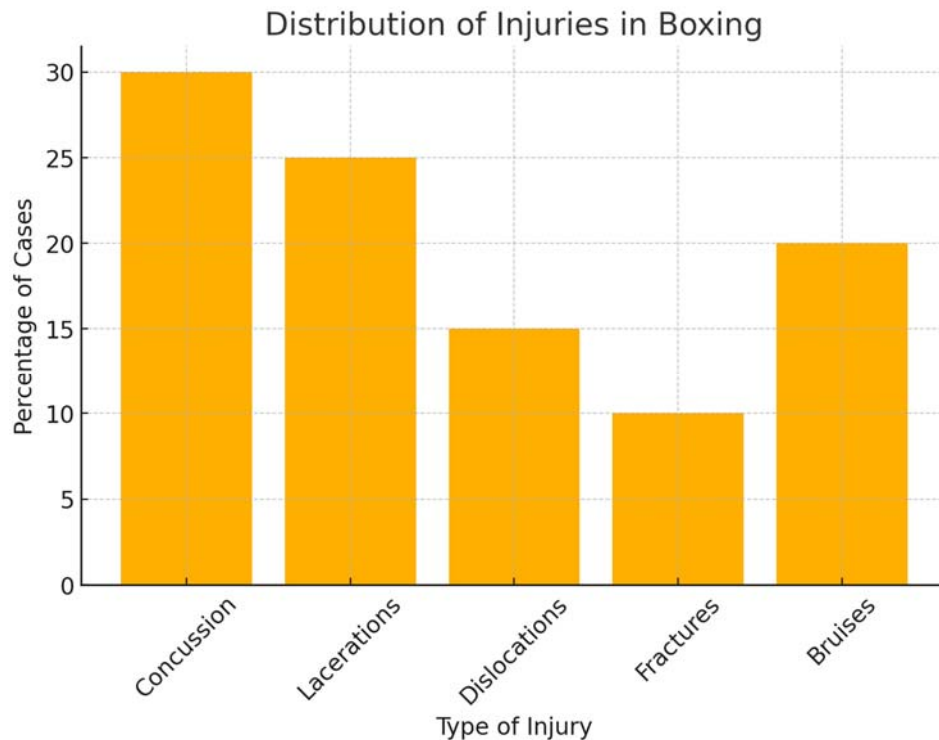


Fig. 1

Injury Prevention Methods

Comprehensive physical training plays a key role in injury prevention. Strengthening the neck muscles reduces the risk of concussions, while developing coordination and flexibility helps reduce the likelihood of dislocations and strains. Specific exercises aimed at developing endurance and strength help improve the body's overall resistance to stress. Boxers should focus not only on strength training, but also on stretching and balance exercises, which reduce the likelihood of injury.

The use of protective equipment is a mandatory measure for injury prevention in boxing. A mouthguard protects the teeth and reduces the likelihood of jaw injuries, and also reduces the risk of concussion by cushioning the blows. A helmet protects the head from cuts and reduces the force of blows, but cannot completely prevent traumatic brain injuries. Bandages and gloves play an important role in protecting the hands, preventing sprains and bone fractures. Learning proper striking and defense techniques helps reduce the likelihood of injury. Developing the skills to dodge and block blows is important. Proper stance, head position, and proper weight distribution during attack and defense significantly reduce the likelihood of injury. Many injuries occur due to improper technique, so regular training with experienced trainers helps minimize the risk of serious injury.

Conclusion

Boxing injuries are an inevitable part of the sport, but a competent approach to their prevention and recovery can significantly reduce the risks. The use of protective equipment, proper striking technique, physical training and modern rehabilitation

SCIENCE TIME

methods can minimize the consequences of injuries. Regular medical supervision and an individual approach to training will help athletes maintain health and extend their sports careers.

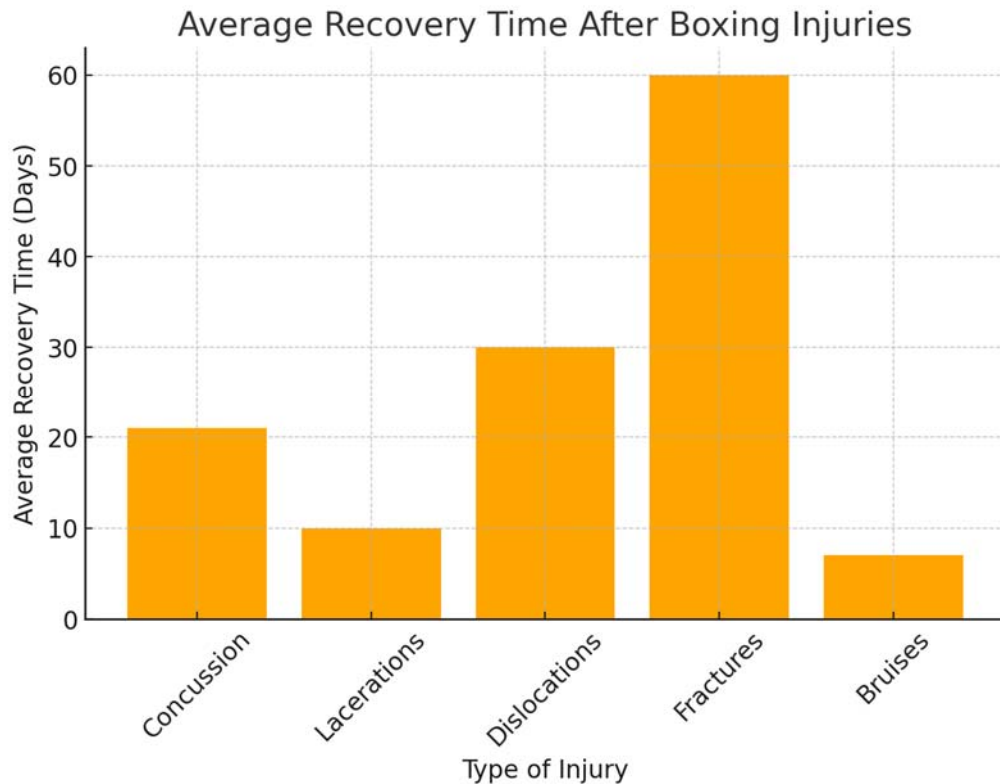


Fig. 2

In addition to physical injuries, the psychological aspects of boxing injuries cannot be ignored. Working with psychologists, meditation and support from coaches and family help athletes cope with emotional difficulties and maintain motivation. Ultimately, a balanced approach to physical and mental health will allow boxers to achieve high results and ensure long-term development in sports.

References:

1. Loosemore, M., Lightfoot, J., & Gatt, I. (2017). Hand and wrist injuries in elite boxing: a longitudinal study. *British Journal of Sports Medicine*, 51(4), 321-326.
2. McCrory, P., Zazryn, T., & Cameron, P. (2007). The evidence for chronic traumatic encephalopathy in boxing. *Sports Medicine*, 37(6), 467-476.
3. Jordan, B. D. (2009). Chronic traumatic brain injury associated with boxing. *Seminars in Neurology*, 29(5), 529-535.
4. American Association of Neurological Surgeons. (2020). Sports-related head injury. *Neurosurgery Today*.
5. Smith, D. H., & Meaney, D. F. (2011). Axonal damage in concussion. *Neuroscientist*, 17(3), 278-293.



АССОРТИМЕНТ БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫХ ДОБАВОК НА ОСНОВЕ ЛОПУХА БОЛЬШОГО

*Жалнина Людмила Владимировна,
Сибирский государственный медицинский
университет, г. Томск*

*Али Абдужалил Кейд Хасан,
Сибирский государственный медицинский
университет, г. Томск*

*Боев Роман Сергеевич,
ООО «Вистерра», г. Барнаул*

E-mail: zhalnina82@gmail.com

Аннотация. В статье представлен обзор БАДов, доступных на отечественном рынке парафармацевтических товаров. Эти продукты содержат семена, листья и корни лопуха большого (*Arctium lappa*) и экстракты, полученные из них. Лопух большой – это растение, богатое полезными компонентами, такими как фитостерины, жирные кислоты, аминокислоты, полисахариды, фенольные соединения, флавоноиды, а также витамины А, С, Е, группы В, а также минералы, такие как кальций, железо, калий, магний, марганец, цинк, медь и др.

Растение известно своими противовоспалительными, антиоксидантными, антибактериальными, противогрибковыми и другими полезными свойствами, что позволяет его широко использовать в биологически активных добавках [1].

Ключевые слова: Биологически активные добавки к пище (БАД), лопух большой (*Arctium lappa*).

На протяжении сотен лет *Arctium lappa* используется в терапевтических целях в странах Европы, Америки, Азии в качестве средства для лечения заболеваний обмена веществ, пищеварительного тракта, мочеполовой и нервной системы, бронхо-легочного аппарата, дермы. Растение обладает кровоочищающим, диуретическим, потогонным, антибактериальным, противовирусным, противовоспалительным, антиоксидантным, противоопухолевым, противоязвенным действием.

Благодаря высокому содержанию клетчатки, лопух является эффективным детоксикационным средством. Производные кофейной кислоты, содержащиеся в нем, оказывают гепатопротекторное, диуретическое, противовоспалительное, антиоксидантное, гипохолестеринемическое действие [1-3]

Корни и семена лопуха широко применяются в качестве терапевтического средства для борьбы с ревматоидным артритом, циститом, уролитиазом и

венерическими заболеваниями [4]. Они проявляют нейропротекторную активность, регулируют липидный обмен [1-3].

Семена представляют собой эффективное терапевтическое средство для борьбы с ожирением, а также для его профилактики. Они помогают снизить уровень липопротеинов низкой плотности и повысить содержание липопротеинов высокой плотности [1].

Листья и корни растения широко используются в качестве средств для заживления ран, защиты печени и желудочно-кишечного тракта, так как обладают гепатопротекторными и гастропротекторными свойствами. Кроме того, они стимулируют иммунитет и обладают антифунгицидным действием [1-2].

Одними из основных биологически активных соединений, содержащихся в *A. lappa*, являются лигнаны (арктиин, арктигенин) и производные кофеилхиновой кислоты (хлорогеновая, изохлорогеновая, кофейная кислоты и др.), обладающие высокой антиоксидантной и противовоспалительной активностью [1].

Лигнаны проявляют антипролиферативное действие в отношении раковых клеток, стимулируя процесс апоптоза и ограничивая миграцию метастазов, регулируют углеводный и липидный обмены веществ, обладают противоаллергическим и противоязвенным действием, проявляют противогерпетическую активность [1-3].

Арктиин обладает свойствами, которые способствуют улучшению питания кожи и препятствуют образованию морщин, демонстрирует высокую эффективность при лечении воспалительных акне у подростков. Слизь, полученная из семян лопуха, обладает лечебными свойствами, которые эффективно справляются с такими проблемами, как сухость, зуд и ожоги кожи [2].

Арктигенин продемонстрировал значительный эффект в увеличении выносливости мышей на беговой дорожке. Отсутствие физической активности является одним из факторов риска для развития сахарного диабета 2 типа и других метаболических заболеваний. Физические тренировки, направленные на увеличение выносливости, могут положительно влиять на чувствительность к инсулину при ожирении. Активация АМР-активированной протеинкиназы (АМРК) способствует улучшению усвоения глюкозы, стимулирует митохондриальный биогенез и гликолиз. Арктигенин является действенным активатором АМРК, что приводит к повышению выносливости мышей, увеличению времени до утомления, пройденному расстоянию, а также стимулирует митохондриальный биогенез и экспрессию генов, связанных с окислением жирных кислот. Результаты исследования свидетельствуют о потенциале арктигенина в качестве перспективного соединения для разработки лекарственных препаратов, которые могут имитировать эффекты физических упражнений и применяться в лечении метаболических заболеваний [5].

Чай из корней применяют при заболеваниях опорно-двигательного аппарата, так как они обладают сильным противовоспалительным действием и способностью к регенерации хрящевой ткани [6].

Полисахариды, содержащиеся в корне растения, способствуют улучшению обмена липидов, повышению абсорбции кальция, увеличению плотности костной ткани и уменьшению риска остеопороза. Они способны снизить уровень мочевой кислоты и мочевины в крови, поддерживая баланс азота, что говорит о перспективности их использования для лечения подагрического артрита. Так же полисахариды проявляют сильное антитулссивное действие [7], эффективны при лечении артериального тромбоза [2].

Корни проявляют антимулагенную и антипаразитарную активность [1-3]

Экстракты корней повышают эффективность сперматогенеза [1], сексуальную функцию, подтверждая афродизиакальные свойства, известные в китайской народной медицине. Корни также используется в Китае для лечения импотенции и бесплодия [8].

Корни улучшают гомеостаз глюкозы и снижают инсулинорезистентность, что делает их перспективными для лечения сахарного диабета. Проявляют выраженный мочегонный и потогонный эффекты. Мочегонное действие корней связано с высоким содержанием полисахарида инулина и эфирного масла. Тритерпеноид лупеол, так же содержащийся в корнях растения, помогает снизить вероятность образования камней в почках путем защиты тканей почек, растворения мочевых конкрементов и увеличения мочегонного действия [1-3].

Ежедневное употребление корней, особенно вечером, помогает поддерживать здоровую микробиоту кишечника. Это достигается за счет воздействия инулина, который способствует развитию полезных бифидо- и лактобактерий, что в свою очередь нормализует функционирование желудочно-кишечного тракта [1].

В таблицах 1 и 2 представлен большой ассортимент БАДов от известных отечественных производителей. Этот ассортимент включает как однокомпонентные, так и многокомпонентные БАДы, которые обладают широким диапазоном фармакологической активности.

Таблица 1

БАДы, содержащие экстракты и компоненты из листьев и семян *Arctium lappa*

№	Название БАД	Основные составляющие компоненты	Компания-производитель	Использование
1	Лопуха сок	Экстракт из листьев лопуха	ООО Материа Био Профи Центр (Россия)	Респираторные заболевания, патологии системы пищеварения. Наружно при ревматизме, ушибах, ранах, головной боли (компресс на лоб)

Продолжение таблицы 1

№	Название БАД	Основные составляющие компоненты	Компания-производитель	Использование
2	Сок лопуха с мякотью	<i>Сок концентрированный из листьев лопуха</i>	ООО Сашера-Мед (Россия)	Оказывает противомикробное, желчегонное, потогонное и диуретическое действие
3	Листьев лопуха сок	<i>Сок концентрированный из листьев лопуха</i>	ООО ТРАВНИК ГОРДЕЕВ М.В. (Россия)	При нарушениях функции почек, печени и патологиях женской репродуктивной системы
4	Лопуха масло	<i>Экстракт корней и листьев лопуха масляный</i>	ТОО Фитолеум (Россия)	Наружно для укрепления и стимуляции роста волос, а также в качестве средства для быстрого заживления ран. Внутрь, в качестве противовоспалительного, диуретического, желчегонного и гипогликемического средства
5	Листья лопуха	<i>Листья лопуха большого измельченные</i>	ООО Лекра-СЭТ (Россия)	При патологиях дермы и системы пищеварения
6	Silicore Bio (таблетки)	<i>Экстракты цетрарии, листьев оливы, эвкалипта, брусники, листьев лопуха, мальвы, примулы, тимьяна, фенхеля, чеснока, гвоздики, мелиссы</i>	ООО Апифарм (Россия)	Инфекции дыхательных путей, системы пищеварения, мочеполовой сферы, в комплексном лечении вирусных болезней
7	Семена лопуха (капсулы)	<i>Семена лопуха большого измельченные</i>	ООО ВИСТЕРРА (Россия)	В качестве противоракового, противовоспалительного и антидиабетического средства
8	Семена лопуха Капсулы	<i>Семена лопуха измельченные</i>	ООО "БИОЛИТ" (Россия)	Нарушения жирового, углеводного, водно-солевого обмена, заболевания ЖКТ, инфекционные заболевания, кожные заболевания, профилактика и комплексная терапия онкологических заболеваний

Таблица 2

БАДы, содержащие корни и экстракты из корней *Arctium lappa*

№	Название БАД	Основные составляющие компоненты	Компания-производитель	Использование
1	Лопуха корни (чай)	<i>Лопуха корни измельченные</i>	ООО НПЦ Алтайская Чайная Компания (Россия)	Профилактика сахарного диабета, стимуляция секреции желчи, мочегонный и потогонный эффекты, мягкое слабительное

Продолжение таблицы 2

№	Название БАД	Основные составляющие компоненты	Компания-производитель	Использование
2	Токсидонт май (сок лопуха)	Концентрированный сок корней <i>лопуха</i>	ООО БИОЛИТ (Россия)	Отравления, нарушения обмена веществ, заболевания желудочно-кишечного тракта, инфекционные и кожные заболевания, а также профилактика и комплексная терапия онкологических заболеваний
3	ЛОПУХ (густой экстракт)	<i>Густой экстракт свежих корней лопуха</i>	ООО ВИСТЕРРА (Россия)	Профилактика и лечение онкозаболеваний. Выводит токсины из организма
4	Цивилин (жидкий концентрат)	<i>Корни лопуха, створки плодов фасоли, спирт этиловый, вода</i>	ООО Флора-Медиа (Россия)	Выведение токсинов, заболевания ЖКТ, патологии женской половой сферы, нарушения обмена веществ, простатит, профилактика онкозаболеваний, сахарный диабет, укрепление иммунитета
5	Фиточай Алтай №11 Глюконорм с черникой (травяной сбор)	Листья черники обыкновенной, <i>корни лопуха большого</i> , створки фасоли обыкновенной, трава хвоща полевого, трава горца птичьего	ООО Алтайский кедр (Россия)	Способствует нормализации уровня сахара в крови
6	Чай Эвалар БИО при повышенном содержании мочевой кислоты (травяной сбор)	Экстракт лабазника, цветки липы, листья смородины, листья брусники, <i>корни лопуха</i> , листья ортосифона тычиночного	ЗАО Эвалар (Россия)	При повышенном содержании мочевой кислоты способствует выведению солей мочевой кислоты и препятствует их отложению в суставах
7	Олиджим Чай при диабете (травяной сбор)	Брусника, черная смородина. Экстракт джимнемы, трава гречихи, экстракт лабазника, листья мяты перечной, <i>корни лопуха большого</i> , корни элеутерококка, трава галеги	ЗАО Эвалар (Россия)	Для нормализации уровня глюкозы в крови и поддержания здоровья поджелудочной железы
8	Милон-14 (таблетки)	Листья брусники, трава горца птичьего, <i>корни лопуха</i> , трава тысячелистника, корни солодки, корневища и корни девясила	ЗАО Эвалар (Россия)	Для улучшения функционального состояния мочевыделительной системы
9	Гепатон-2 (таблетки)	Селен, экстракт тысячелистника, <i>корни лопуха</i> , витамин Н, корни одуванчика, витамины гр. В, аминокислоты, витамин Д, липоевая кислота, витамин С, витамин Е, лист мяты, лецитин, солянка холмовая, зверобой, шиповник, бессмертник, володушка, цветки пижмы, сублимированная свекла	ООО АРТЛАЙФ (Россия)	Гепатопротекторное и желчегонное средство
10	Климатон форте с дудником китайским (капсулы)	Корни дудника китайского. <i>Экстракты корней лопуха большого</i> , травы клевера, травы манжетки, травы пустырника, листьев малины. Аскорбиновая кислота, сухой концентрированный сок плодов клюквы. Экстракты виноградных косточек, листьев шалфея	ООО БИОЛИТ (Россия)	Капсулы принимаются с целью справиться с такими симптомами менопаузы, как приливы, нервозность, изменения настроения и сухость влагалища

Продолжение таблицы 2

№	Название БАД	Основные составляющие компоненты	Компания-производитель	Использование
11	Био Коллаген для суставов (порошок)	Гидролизат коллагена говяжьего I типа, хондроитина сульфат. <i>Экстракты</i> листьев березы, корней одуванчика, <i>корней лопуха большого</i> , листьев брусники	ООО БИОЛИТ (Россия)	Боли в суставах, мышцах, позвоночнике, интенсивные занятия спортом, повышенные физические нагрузки
12	Аргозид форте (капсулы)	<i>Экстракты</i> травы манжетки, плодов калины, плодов боярышника, травы зизифоры, шишек хмеля, травы пустырника, <i>корней лопуха</i>	ООО БИОЛИТ (Россия)	Кардиотоническое, антиаритмическое, седативное средство для улучшения коронарного и мозгового кровообращения, понижения артериального давления, улучшения состояния стенок сосудов и капилляров
13	КАРДИОБИЛ (капсулы)	<i>Экстракты корней лопуха большого</i> , травы пустырника, плодов боярышника, травы солянки, листьев березы, травы гречихи, череды трехраздельной. Концентр. сок плодов аронии, калины, клюквы. Чеснок посевной сушеный	ООО БИОЛИТ (Россия)	Препарат помогает снизить давление, улучшает работу сердца и сосудов, укрепляет сосудистые стенки и регулирует их тонус
14	Уролизин форте (капсулы)	<i>Экстракты</i> листьев березы, горца птичьего, солянки холмовой, хвоща полевого, курительского чая, рябины, черники, <i>корней лопуха</i>	ООО БИОЛИТ (Россия)	Мочекаменная болезнь, хронический пиелонефрит, желчекаменная болезнь, холецистит, нарушения обмена веществ
15	Эсобел с экстрактом сабельника болотного (гранулы)	Эсобел, <i>экстракты</i> ягод клюквы, травы и корней сабельника болотного, <i>корней лопуха</i>	ООО БИОЛИТ (Россия)	Воспалительные заболевания опорно-двигательного и связочного аппарата, нарушения обмена веществ, для ускорения сращения костей после травм и операций НПВС и кортикостероидов, укрепление волос, ногтей, повышение эластичности кожи
16	ПРЕДСТАЛИКС (капсулы)	<i>Экстракты</i> коры осины, красного корня, <i>корней лопуха</i> , чаги, цветов эхинацеи	ООО ВИСТЕРРА (Россия)	Простатит и аденома простаты
17	Суставин (таблетки)	Глюкозамина гидрохлорид, хондроитинсульфат, экстракт травы сабельника болотного, <i>корни лопуха большого</i> , трава хвоща полевого, мумие	ООО ПАРАФАРМ (Россия)	Противовоспалительное средство для нормализации работы суставов
18	Для мужского здоровья (капсулы)	<i>Экстракты</i> красного корня, <i>корней лопуха</i> , коры осины, лабазника, плодов боярышника, горца птичьего, кипрея, корней аира, корней девясила, корней имбиря	ООО НПФ Пчела и человек (Россия)	Простатит и аденома предстательной железы. Стимулирует иммунитет, нормализует гормональный фон
19	ПАНКРЕАФИТО (таблетки)	Корни алтея, кора дуба, трава донника, корни солодки, трава спорыша, <i>корни лопуха</i> , листья мать-и-мачехи, трава сушеницы, трава эхинацеи, трава пустырника, лактоза	АНО Алтын Со-лок (Россия)	Для профилактики и комплексного лечения хронического панкреатита

Продолжение таблицы 2

№	Название БАД	Основные составляющие компоненты	Компания-производитель	Использование
20	Комплекс для суставов (капсулы)	<i>Экстракты</i> корней сабельника, <i>корней лопуха</i> , травы лабазника, листьев березы, корней девясила, травы зверобоя, корней одуванчика, листьев толокнянки	ООО НПФ Пчела и человек (Россия)	Способствует улучшению функционального состояния суставов и профилактики заболеваний опорно-двигательного аппарата
21	Противопаразитарный комплекс (капсулы)	<i>Экстракты</i> травы золототысячника, коры осины, <i>корней лопуха</i> , бутонов гвоздики, корней девясила, травы бессмертника, травы чабреца, корней аира, травы сенны	ООО НПФ Пчела и человек (Россия)	Применяют при аскаридозе, энтеробиозе, описторхозе, лямблиозе, хламидиозе, грибковых и бактериальных инфекциях
22	Гинекологический комплекс (капсулы)	<i>Экстракты</i> корней красной щетки, боровой матки, таволги, <i>корней лопуха</i> , тысячелистника, корней девясила, зверобоя, пустырника, мяты	ООО НПФ Пчела и человек (Россия)	Заболевания женской репродуктивной системы. Нормализация гормонального фона, противовоспалительное действие
23	Нуксаден Свечи-крем для ректального или вагинального введения	Экстракты плодов черного ореха, корней солодки, корней шлемника байкальского, корней астрагала перепончатого, корней пиона, <i>корней лопуха</i> , календула, крапива, чаги, чистотела, кирказон	ФИТЭКО (Россия)	Заболевания женской репродуктивной системы
24	Лимфа Вэй (капсулы)	Листья черной смородины, корни одуванчика, <i>корни лопуха</i> , листья березы, экстракт семян расторопши, экстракт плодов шиповника, экстракт листьев бадана	ООО ЛайвБрук Вэй (Россия)	Для улучшения работы печени и поджелудочной железы, снижения отеков, укрепления иммунной системы, нормализации микрофлоры кишечника, оптимизации обменных процессов, восстановления эластичности кожи, соединительной ткани и суставов, а также для улучшения памяти
25	ЛимфоТок (капсулы)	Листья черной смородины, корни одуванчика, <i>корни лопуха</i> , листья березы, экстракт семян расторопши, плодов шиповника, листьев бадана	ООО Витачай (Россия)	Для очищения организма через лимфатическую систему, снятия отеков, мочегонного эффекта, профилактики целлюлита, похудения и повышения иммунитета
26	Сустарад (капсулы)	<i>Нативный концентрат</i> корневищ сабельника болотного, коры ивы белой, листьев лавра благородного, перегородок грецкого ореха, плодов брусники, травы мелиссы обыкновенной, <i>корней лопуха большого</i> , цветков клевера лугового, листьев гинкго билоба, гиалуроновая кислота, глюкозамина гидрохлорид	ООО Сашера-Мед (Россия)	Для восстановления хрящевой ткани, суставных поверхностей эпифизов костей сустава, синовиальной жидкости и околосуставных тканей

Продолжение таблицы 2

27	Phyto therapy Витаминный антипаразитар- ный комплекс (капсулы)	Сабельник, <i>корни лопуха</i> , кор- ни одуванчика, плоды брусни- ки, лист березы, толокнянка, крапива, семена укропа	Phyto therapy (Россия)	Противопаразитарный комплекс применяется при аскаридозе, энтеробиозе, описторхозе и дру- гих поражениях
28	MEDwell Анти- паразитарный комплекс (капсулы)	Пижма, тыквенные семечки, чи- стотел, шалфей, гвоздика, эвка- липт, кора осины, золотарник, золототысячник, грецкого ореха лист, <i>лопуха корни</i> , подорожник, соль йодированная, лимонная кислота, кальций лактат, йод, селен, фуллерены	ООО Кедровый Мир (Россия)	Активные компоненты препарата вызывают блокаду нервно- мышечной системы у гельминтов и мешают всасыванию глюкозы, которая является основным пита- тельным элементом для них. Тра- вяные горечи в препарате подав- ляют личинки паразитов, а также усиливают иммунную систему
29	ОРТИЛИУС Комплекс для мужского здоро- вья (таблетки)	Трава ортилии однобокой, коп- ечника корни, витамин Е, цинка оксид, листья шалфея, брусни- ки, родиолы розовой корни, зи- молубка, зверобоя листья, кра- пивы листья, экстракт толокнян- ки, <i>корни лопуха</i> , трава горца птичьего	ЗАО Бальзам (Россия)	Для улучшения функционального состояние мочеполовой системы мужчин, нормализации функции мочеиспускания, оптимизации выработки мужских половых гор- монов, улучшения сперматогенеза
30	HONEY HERBS Здоровая грудь (таблетки)	Трава зверобоя, трава донника, <i>корни лопуха</i> , лист ья шалфея, лактоза	АНО Алтын Солок (Россия)	Для лечения мастопатии в каче- стве противовоспалительного, спазмолитического и рассасываю- щего средства
31	MASTOPIN Мастопатийный сбор (капсулы)	Экстракт соцветий брокколи, трава череды трехраздельной, листья фиалки, листья подорож- ника большого, трава хвоща по- левого, корневище сабельника болотного, соцветия клевера лу- гового, листья крапивы двудом- ной, корни левзеи сафлоровид- ной, <i>корни лопуха большого</i> , трава будры плющевидной	ООО Супер Бад (Россия)	Улучшает обмен веществ, облада- ет седативным действием, норма- лизует функции яичников, состоя- ние молочных желез, способству- ет исчезновению болевых ощу- щений, восстановлению нормальной структуры тканей и гормонально- му балансу

Литература:

1. Коломиец Н.Э., Боев Р.С., Жалнина Л.В., Тихомирова В.А., Кашапов Д.Р., Бондарчук Р.А., Новожеева Т.П., Абрамец Н.Ю., Сафронов С.М., Али А.К.Х. Химический состав и биологическая активность метаболитов рода *Arctium* L. // Химия растительного сырья. – 2021. – №2. – С. 29-57.
2. Chan Y.-S., Cheng L.-N., Wu J.-H., Chan E., Kwan Y.-W., Lee S.M.-Y., Leung G.P.-H., Yu P.H.-F., Chan S.-W. A review of the pharmacological effects of *Arctium lappa* (burdock) // Inflammopharmacology. – 2011. – Vol. 19. – P. 245-254.
3. Guna G. Therapeutic value of *Arctium lappa* linn. – a review // Asian J. Pharmaceutical Clin. Res. – 2019. – Vol. 12. – P. 539.
4. Di Novella R., Di Novella N., De Martino L., Mancini E., De Feo V. (2013). Traditional plant use in the National Park of Cilento and Vallo di Diano, Campania, Southern, Italy // J. Ethnopharmacol. – 2013. – Vol. 145. – P. 328-342.

5. Tang X., Zhuang J., Chen J., Yu L., Hu L., Jiang H., Shen X. Arctigenin efficiently enhanced sedentary mice treadmill endurance // PLoS One. – 2011. – Vol. 8. – № 6.

6. Wu K.C., Weng H.-K., Hsu Y.-S., Huang P.-J., Wang Y.-K. Aqueous extract of *Arctium lappa* L. Root (burdock) enhances chondrogenesis in human bone marrow-derived mesenchymal stem cells // BMC Complement Med Ther. – 2020. – Vol. 20. – № 1. – P. 364.

7. Васфилова Е.С. Фруктозосодержащие углеводы растений: биологическая активность и использование в медицине // Растительные ресурсы. – 2021. – Том 57. – Вып. 3. – С. 195-210.

8. JianFeng C., PengYing Z., ChengWei X., TaoTao H., YunGui B., KaoShan C. Effect of aqueous extract of *Arctium lappa* L. (burdock) roots on the sexual behavior of male rats // BMC Complementary and Alternative Medicine. – 2012. – Vol. 12. – № 1.

Журнал «Science Time»

Выпуск № 10/2023

В выпуске представлены
материалы Международных
научно-практических мероприятий

Общества Науки и Творчества

за октябрь 2023 года

Россия, г. Казань

31 октября 2023 года

Компьютерная верстка
А.В. Сятынова

Издано при поддержке
«Общества Науки
и Творчества»
г. Казань

